الدوحة



مجلة شهرية تصدر عن إدارة الإعلام في قطر - الإذاعة. العدد الرابع أول ذي الحجة ١٣٨٩هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

من رئيس التحرير

في صباح كل يوم ، يحمل بريد المجلة من قرائها وجمهورها شيئاً جديداً ترتاح له النفس ، وتكاد تتبختر امامه المشاغل الكثيرة التي ينطوي عليها الاشراف على عمل من نوع « مجلة الدوحة » .

وقبل عدة ايام ، حمل البريد رسالة كانت وحدها تغني عن بريد ذلك اليوم كله .

رسالة من رئيس مركز الشرق الاوسط في كلية الدراسات بجامعة كيمبرج المعروفة في بريطانيا ، يطلب فيها الاشتراك بصورة منتظمة في مجلة « الدوحة » .

وكيف عرف المركز بالمجلة ؟

لقد وصلت الى احد الطلاب القطريين الذين يدرسون في الكلية عن طريق احد اقربائه او اصدقائه في الدوحة . فسارع الى اطلاع زملائه من ابناء قطر والخليج العربي عليها . ثم نقلها الى مدير المركز بكل اعتزاز ، ليطلب اليه ان تكون من جملة المواد الثقافية التي تصل بانتظام الى مكتبة المركز . وما ان اطلع المدير على عدد واحد من المجلة حتى بادر بالكتابة طالباً الاشتراك فيها .

واذا كنا نكبر روح الحماس والاعتزاز هذه ، التي حدت ببعض قراء « الدوحة » الى ارسال عدد منها الى ابنائهم ومعارفهم خارج البلاد ، فاننا نعتز في الوقت نفسه بعبارة اخرى مليئة بالمعاني وردت في رسالة مدير مركز الشرق الاوسط في جامعة كيمبرج . اذ يقول ان « مجلة الدوحة » سوف تأخذ مكانتها بين المراجع المفيدة التي يستعين بها الدارسون في فهم واقع قطر ومنطقة الخليج العربي ، وستكون نافذة يطل من خلالها ابناء البلاد في الخارج على ما يستجد في ارض الوطن من تطورات ، وما يتحقق من منجزات .

حسبنا ذلك !!

وحسبنا ايضاً ان تكون الدوحة مرآة صادقة لنهضة هذا البلد وشواغله ، واهتماماته الكبيرة الطموحة .

ردود سريعة

● **السيد عبد الوهاب صالح الشايع**
الكويت

كتاب (لماذا اسلمنا) هو من منشورات وزارة المعارف في قطر . ونأمل ان نتمكن من ايصال نسخة منه لك في اسرع وقت ممكن ، مع المعلومات التي طلبتها دونما اية مصاريف .

● **الآنسة زهرة عبدالله محمد الدوحة**

القصة التي بعثت بها للمجلة تدل على موهبة وخيال خصب . ولا شك انك بحاجة الى المزيد من مطالعة هذا اللون من الادب والقيام بالمزيد من التجارب الكتابية لتصل هذه الموهبة الى مرحلة النضج والعطاء الجيد. وقد توخينا ان لا ننشر مقتطفات بسيطة من قصة (التضحية) لان ذلك لن يكون كافياً . الا اننا سوف نظل ننتظر المزيد من انتاجك في المستقبل . وتذكري دائماً ان الكاتب الحقيقي يقرأ اكثر بكثير مما يكتب .

● **السيد هاشم حسين شبر الموسوي**
جامعة بغداد – كلية الآداب

القصيدة التي بعثت بها رغم ما فيها من لطف المعنى وطلاوة الاسلوب ليست من النوع الذي نتوخى التركيز عليه في المجلة . نتمنى لو وافيتنا بشيء آخر من انتاجك الذي يدور حول موضوعات اخرى .

● **السيد عبداللطيف اسماعيل الكمالي**
مسقط – صحار ص. ب.١٣٣
دائرة التحسينات – مستشفى صحار

نشكرك على كلماتك الجميلة ونأمل ان نكون دائماً عند حسن الظن . اما بالنسبة لاقتراحاتك فها انت ترى اننا قد لبينا بعضاً منها مثل «بريد القراء» ونحن نفكر جدياً في تنفيذ المقترحات الاخرى في اعداد مقبلة . وقد نشرنا اسمك وعنوانك كاملين ليستطيع هواة التعارف والمراسلة الكتابة اليك . ونشير هنا الى انك في التاسعة عشرة من العمر وتهوى المراسلة ومطالعة الكتب والمجلات العربية والاستماع الى الراديو وتتبع البرامج الثقافية .

● **السيد شعبان محمود سالم عاشور**
مدرسة الدوحة الثانوية

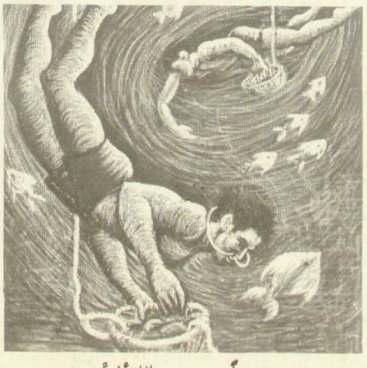
نحن نرحب بانتاجك ونعد بنشره اذا وجد صالحاً . وشكراً على رسالتك .

● **السيد محمد نصر حسن النصر**
الدوحة

سوف تشهد في المستقبل القريب عدداً من الانجازات الصحفية التي تعكس النهضة الراهنة في البلاد . وشكراً على الاقتراح .

● **الآنسة ع. م.**
المحرق – البحرين

مجلة الدوحة تباع في مطلع كل شهر عربي في جميع اقطار الخليج العربي . اما المادة التي ارسلتها فسوف تجد مكانها قريباً على صفحات «الدوحة»



صورة الغلاف
للفنان عبد الرحمن المزين

بحثاً عن اللؤلؤ

مكتبة
قطر
الدوحة
عبد الله بن ابراهيم الأنصاري

الدوحة

مجلة شهرية تصدر عن إدارة
الإعلام في قطر - الإذاعة
العدد الرابع أول ذي الحجة ١٣٨٩هـ.
العنوان : الدوحة ص ب ٢٣٢٤
قطر - الخليج العربي
الثمن : ريال قطري أو ما يعادله

الفهرس

بيننا وبين القراء	٢
كلمة العدد	٣
قطر في شهر	٤
نافذة على العالم	
الحرب الأهلية في نيجيريا	١٠
اسرار الحج والعيد	١٤
ربيان الخليج يغزو العالم	١٩
صانعو السفن القطريون	٢٤
الغوص والغواصون في قطر	٢٨
ميناء الدوحة — نافذة البلاد على العالم	٣٢
دوحة العلم	
الفضاء الداخلي واعماق البحار	٣٦
من جيل البناء	٣٩
حطين — من معاركنا في فلسطين	٤٢
دوحة الادب	
الحياة الادبية في قطر	٤٨
براعم ادبية	٥٢
دوحة الرياضة	٥٥
نتائج مسابقات — رمضان الاذاعية	٥٩
برامج اذاعة قطر	٦١

طبعت بمطابع علي بن علي

Ali Bin Ali Printing Press - Doha

كلمة العدد

في هذه الايام تتوافد جماهير المسلمين من شتى انحاء المعمورة على الديار المقدسة لتؤدي فريضة الحج ولتلتئم ، مرة اخرى ، في تلك الندوة الاسلامية العظيمة التي تتجدد كل عام .

ومع هتاف « لبيك اللهم لبيك » تنطلق به القلوب والحناجر المؤمنة على عرفات ، يلتقي المسلمون على الدعوة الى الوحدة ، وان اختلفوا السنة والواناً واجناساً .

ويلتقون وقد تجردت نفوسهم من متاع الدنيا ، وشاراتها ، وزيناتها ، وطرحوا عن ضمائرهم ما خالطها في صراع الحياة من شوائب ، واستيقظت في اعماقهم المعاني الحقيقية لوجودهم ، وهي انهم سواسية كأسنان المشط ، وانهم عند الله واحد .

واذ يدخلون اول الحرمين الشريفين ، يتذكرون ان بينهم وبين ثالثهما حراب الاحتلال الصهيوني وبنادقه ودباباته ... وهم الى ذلك يسترجعون في قلوبهم وعقولهم ان آثار الجريمة المنكرة ما تزال ماثلة في معابر المسجد الاقصى وعلى جدرانه، وان كل يوم يمر على الاقصى الاسير ، وعلى الحقوق الفلسطينية العربية المهدورة ، انما هو تحد صارخ لارادة جميع المؤمنين في الحياة الحرة الكريمة .

فليكن الحج المبرور فرصة للتذكر ، ودعوة للعمل .

وليكن يوم الاضحى الذي سيطل علينا بعد ايام ، يوماً نؤكد فيه ان لا عيد الا مع الارض وقد حررت ، والمقدسات وقد استعيدت ، والحقوق وقيد اعيدت الى اصحابها .

وان مجلة « الدوحة » لتغتنم هذه المناسبة لترفع الى عظمة حاكم البلاد المفدى ونائبه وولي عهده الامين بتهاني العيد وتبريكاته ، راجية ان تحمل الايام لشعب البلاد على الدوام مزيداً من النهوض والمنعة والازدهار ، وللعرب والمسلمين كل خير وسؤدد .

رئيس التحرير

عظمة الشيخ احمد بن علي آل ثاني حاكم البلاد المفدى يعود الى ارض الوطن



في مطلع شباط ، عاد الى ارض الوطن بحفظ الله ورعايته حضرة صاحب العظمة الشيخ احمد بن علي آل ثاني حاكم البلاد المعظم قادماً من امارة دبي الشقيقة .

وكان في استقبال عظمته لدى رسو يخته الخاص في ميناء الدوحه الجديد صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم ، واصحاب السعادة الشيوخ ، واعيان البلاد ، وكبار موظفي الحكومة

وكان عظمته قد غادر البلاد في الخامس عشر من كانون الاول الماضي في رحلة خاصة .



سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني يوقع مرسوماً بقانون لتنظيم عملية تعداد السكان في البلاد :

وقع سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم مرسوماً بقانون لتنظيم عملية تعداد السكان التي سيبدأ تنفيذها في البلاد قريباً وقراراً آخر بتأليف لجنة التعداد في البلاد

وقد وجه سموه بهذه المناسبة كلمة الى المواطنين اوضح فيها الدور الحيوي الذي ستقوم به عملية التعداد العام للسكان في شتى مشروعات التنمية في البلاد .

واوضح سموه ان الشوط البعيد الذي قطعته البلاد في مضمار التقدم والرقي والنمو المطرد للسكان وتزايد حاجتهم للمرافق العامة كل ذلك يستدعي القيام بعملية الاحصاء لتتمكن اجهزة الدولة المسؤولة من التعرف على احوال الشعب لرسم سياسة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

واعرب سمو ولي العهد ونائب الحاكم عن ثقته بأن المواطنين سوف يتعاونون مع رجال التعداد على انجاح عملية الاحصاء باعطاء المعلومات الصحيحة والدقيقة عن احوالهم .

ويطالع القارىء في هذا العدد نص المرسوم بقانون الذي اصدره سمو ولي العهد ونائب الحاكم واسماء اعضاء اللجنة المخولة بالاشراف على عملية التعداد .

سمو نائب الحاكم وولي العهد يستقبل السيد ياسر عرفات

في الرابع عشر من كانون الثاني استقبل سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وكان السيد عرفات قد وصل البلاد في نطاق جولة يقوم بها في عدد من امارات الخليج العربي الشقيقة .

وقد اقيمت في مساء اليوم نفسه ندوة جماهيرية كبيرة في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة تحدث فيها السيد ياسر عرفات عن مراحل النضال الفلسطيني . واكد ان الثورة الفلسطينية سوف تواصل كفاحها المسلح بصورة متصاعدة . الى ان يتم تحرير فلسطين مهما بلغت الصعاب والتضحيات .



سمو نائب الحاكم وولي العهد يستقبل السيد ياسر عرفات



سمو الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني يترأس وفد البلاد الى المؤتمر الثالث لوزراء التربية العرب في مراكش :

ترأس سمو الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير المعارف وفد قطر الى اجتماعات المؤتمر الاقليمي الثالث لوزراء التربية العرب ، الذي انعقد في مدينة مراكش بالمغرب ما بين الثاني عشر والعشرين من كانون الثاني .

وقد ضم وفد البلاد السادة كمال ناجي مدير المعارف ، ورفيق النتشه مدير مكتب سمو الوزير ، وجاسم جمال مدير ادارة العلاقات الثقافية ، وعلي مفتاح مدير ادارة البعثات ، وناصر العثمان رئيس قسم اليونسكو بوزارة المعارف .

وقد اوضح السيد كمال ناجي في مقابلة اجرتها معه في مراكش اذاعة منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) ، حرص قطر ، منذ مطلع نهضتها الحديثة ، على المساهمة في معظم المؤتمرات الاقليمية والدولية التي تهمها ، للاستفادة من جميع الخبرات المتقدمة في ميادين التربية والتعليم . وقد درجت بصورة خاصة على الاشتراك في المؤتمرات ووجوه النشاط التي تقيمها المنظمة منذ انضمامها اليها عام ١٩٦٢ .



سمو وزير المعارف يستقبل الوفد الطلابي الكويتي :

استقبل سمو الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير المعارف في الاسبوع الاول من شهر كانون الثاني الوفد الطلابي الكويتي الذي وصل الى البلاد. وقد ضم الوفد خمسة وثلاثين طالباً من طلاب السنة الرابعة لقسم التجارة في كلية الآداب — جامعة الكويت .

وقد ترأس الوفد الذي قام بهذه الزيارة في اطار جولة علمية الدكتور محمد متولي موسى الاستاذ بقسم الجغرافيا . واعدت وزارة المعارف برنامجاً خاصاً لزيارات الوفد وجولاته اثناء اقامته في البلاد .

الانعام بوسام فرنسي رفيع على سعادة مستشار الحكومة .

صدر في باريس مرسوم جمهوري بالانعام على سعادة الدكتور حسن كامل مستشار حكومة قطر ، بوسام الاستحقاق الفرنسي برتبة قائد ، وهو من ارفع الاوسمة الفرنسية .

وقد وصل الى الدوحة يوم ١٩٧٠/١/٢٥ سعادة المسيو بول كارتو سفير فرنسا لدى دولةالكويت يصحبه عدد من كبار موظفي السفارة لتقليد الدكتور كامل الوسام المذكور. وفي حفلة انيقه اقامها الدكتور حسن كامل بدارته في الرميله مساء يوم ١٩٧٠/١/٢٥ قام السفير كارتو بتقليده الوسام (الصورة) . وقد اقيمت بعد ذلك حفلة عشاء على شرف السفير وصحبه حضرها عدد من المدعوين .



دائرة الهجرة والجوازات والجنسية تصدر البطاقات الشخصية الجديدة

عقدت لجنة تعداد السكان منذ تشكيلها عدة اجتماعات لاستعراض الوسائل الكفيلة بالاسراع بعمليةالتعداد وانجاحها . وقد اتخذت دائرة الهجرة والجوازات والجنسية عدة اجراءات لاصدار البطاقات الشخصية قبل موعد التعداد الذي ينتظر ان يبدأ في شهر ايار المقبل . وافتتحت لهذه الغاية اربعة مكاتب فرعية في انحاء مختلفة من الدوحة

وقد زاد عدد البطاقات الشخصية التي وقعها السيد علي الانصاري مدير دائرة الهجرة والجوازات والجنسية حتى الآن عن اثنتي عشرة الف بطاقة . وما زال اقبال السكان على انجاز معاملاتهم مشجعاً ويدعو الى الارتياح .



السيد علي الجيدة وكيلا لادارة شؤون البترول .

في الثاني عشر من كانون الثاني اصدر سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم قراراً بتعيين السيد علي الجيده وكيلا لادارة شؤون البترول .

وكان سموه قد اصدر في وقت سابق قراراً يطالعه القارىء في هذا العدد – بشأن اعادة تنظيم ادارة شؤون البترول .



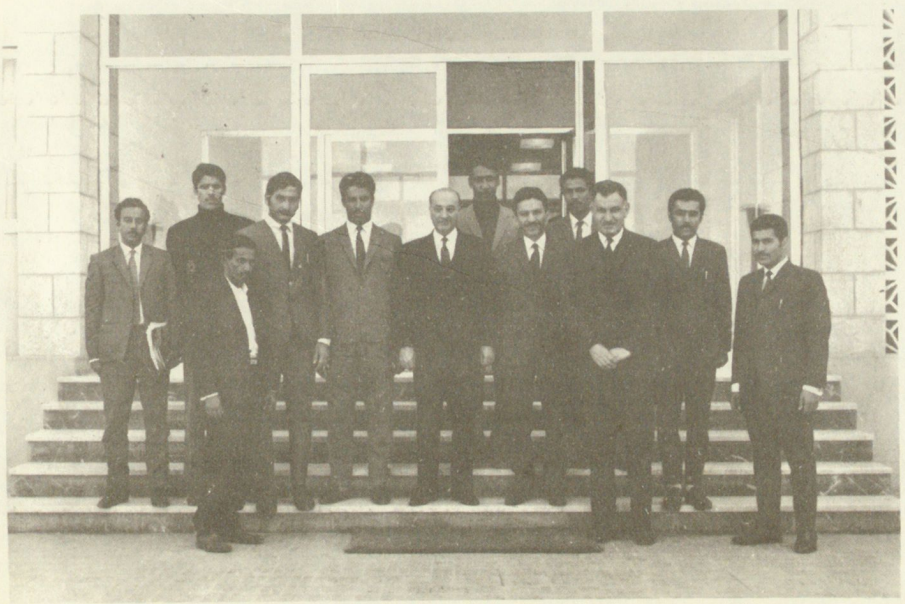
مدير مؤسسة التلفزيون الاردني يزور البلاد .

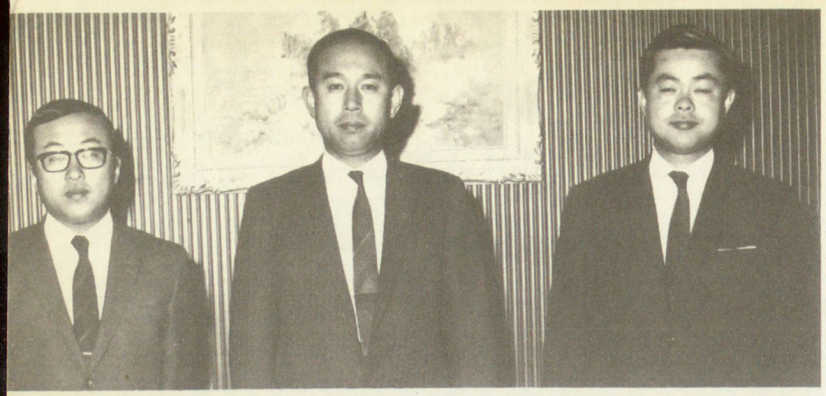
وصل الى الدوحة في الثاني من كانون الثاني الاستاذ محمد كمال مدير مؤسسة التلفزيون الاردنية في زيارة لقطر بدعوة من ادارة الاعلام . وقد كان في استقباله في المطار السيد محمود الشريف مدير الاعلام والسيد طاهر الشهابي وكيل ادارة الاظلام لشؤون الاذاعة وعدد من كبار موظفي الاعلام



المبعوثون القطريون للتدرب على اعمال التلفزيون في الاردن .

ما يزال المبعوثون القطريون الذين اوفدوا للتدريب على اعمال التلفزيون في الاردن موضع عناية ورعاية خاصة من جانب المسؤولين في القطر الشقيق . وهم يبدون اقبالاً وحماساً كبيراً في تعلم هذه المهارات التي سيضعونها في خدمة البلاد لدى انتهاء دورتهم التدريبية . ويظهرون في الصورة يتوسطهم دولة رئيس الوزراء الاردني السيد بهجت التلهوني ومعالي السيد صلاح ابو زيد وزير الثقافة والاعلام والسيد مدير مؤسسة التلفزيون في الاردن.





وفد اقتصادي ياباني يزور البلاد لتوثيق التعاون في مجالات التنمية

قام وفد اقتصادي ياباني رسمي خلال الشهر الفائت بزيارة للبلاد استغرقت اسبوعين . وقد استطلع الوفد الضيف امكانيات التعاون بين قطر واليابان في مجالات التصنيع والتنمية .

وقد اجرى الوفد مسحاً شاملا لمختلف اوجه النشاط الصناعي والزراعي والتجاري في البلاد وتشاور مع مدراء الدوائر المختصة حول المشروعات التي يمكن لليابان ان تساهم في تنفيذها ولاسيما في مجال الصناعات البترولية ومشروعات التنمية الاخرى .

وسوف يقدم الوفد لدى عودته الى طوكيو تقريراً عن نتائج الزيارة للمسؤولين اليابانيين بينما ستستمر الاتصالات بين البلدين لمتابعة ما تم التوصل اليه بين الجانبين في الدوحة . ومن المنتظر ان تستأنف المشاورات عن طريق تبادل الوفود بين البلدين في المستقبل القريب بغية السير قدماً في هذا السبيل .



قطر تشترك في المؤتمر الثقافي العربي الثامن :

بين العشرين والثلاثين من شهر كانون الثاني انعقد المؤتمر الثقافي العربي الثامن بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة . وقد مثل البلاد في هذا المؤتمر السيد جاسم جمال مدير ادارة العلاقات الثقافية بوزارة المعارف .



محكمة شئون البلدية تفتتح جلستها الاولى :

وفي اوائل كانون الثاني ، عقدت محكمة شئون بلدية قطر جلستها الاولى للنظر في القضايا المطروحة امامها .

وكان المرسوم بقانون رقم ٦٩/١٩ قد حدد اختصاصات المحكمة بالفصل في المخالفات الخاصة بتنظيم المباني ومراقبة الاغذية المعدة للاستهلاك وشؤون النظافة العامة والباعة المتجولين كما نص المرسوم رقم ٦٩/٧٧ على تعيين السيد حمدان مصطفى علي العبادله قاضياً لهذه المحكمة

مولد الزميلة « العروبة »

صدر في الخامس من شباط الحالي العدد الاول من صحيفة «العروبة» الغراء التي ستطل على القراء كل اسبوع. وكان العدد الاول حافلا بالمقالات والاستطلاعات واخبار البلاد ومنطقة الخليج العربي .

وان مجلة « الدوحه » اذ ترحب بالزميلة الجديدة « العروبة » ، وتحيي جهود القائمين عليها ، لتأمل ان يحالفها كل التوفيق في آداء رسالتها الصحفية السامية على خير وجه ، وان تظل دعوة للتضامن والتقدم والاتحاد ، ونبراساً للحقيقة من اجل خدمة شعب البلاد وشعوب الامارات الشقيقة والعالم العربي .

والى الامام ، دائماً ، ويداً بيد ، في سبيل خدمة هذا الوطن ، واعلاء كلمته . « الدوحة »

نافذة على العالم

الحرب الأهلية في نيجيريا

انتهت الحرب الاهلية في نيجيريا بمجرد خروج اوجوكو من الاقليم الشرقي .

والقى البيافريون السلاح . واظهر الاتحاديون كل عطف على خصومهم المهزومين . وعاد العسكر الاتحاديون بزعامة قائد الفرقة الاتحادية الثالثة الى ثكناتهم منذ ان اعلن الجنرال فيليب افيونغ الزعيم الجديد للاقليم الشرقي خطاب الاستسلام بين يدي الجنرال غوون . الزعيم الاتحادي في لاغوس .

وسقطت بيافرا ، وتوقف القتال . وانتهي عهد دام سنتين ونصف السنة كان فيه ابناء الايبو يموتون جوعاً قبل ان يموتوا بالرصاص .

بلغ عمر السلام في نيجيريا الآن ثلاثة اسابيع وزاد قليلا . ولجأ الزعيم الانفصالي المهزوم الى ساحل العاج حيث منح حق اللجوء السياسي .

واعيدت الاضواء الى لاغوس بعد ظلام بلغ من العمر عمر الانفصال الذي اعلنه الجنرال اودينغو اوجوكو في الثلاثين من ايار عام ١٩٦٧ ، اي قبل عدوان حزيران بستة ايام .

وخلال حرب الانفصال ، ان صحت التسمية ، ذبلت زهرة الحياة في نيجيريا ، فقضى الآلاف من الشبان ، وارتفعت تكاليف المعيشة هناك ، وكبتت حرية الرأي ، وتقلص نشاط الميناء في البلاد الامن الضروريات

وان ما حدث في نيجيريا ، قابل لان يحدث في اي بلد آخر تعيش فيه اقوام مختلفة الاعراق ، والثقافة ، واللغة والدين .

ونيجيريا التي عرفت فيما مضى ، ببلاد التكرو ، واخذت اسمها الحالي من نهر النيجر بعد عصر النهضة ، يقطنها خمسة وخمسون مليوناً من البشر ، ينتمون الى اكثر ما مائتي قبيلة تدعي كل منها الانتماء الى عرق معين : النوبيين ، والفراعنة ، والزنوج ، والبربر ، والعرب .

واشهر هذه القبائل ، قبيلة الهوسا ، وهي مسلمة عدد ابنائها يزيد عن ستة وثلاثين وقبائل الايمو واليوربا ومنها من يعتنق المسيحية او الوثنية . حتى الوثنيون ، منهم فريق يعبد الحيوان ، ومنهم من يعبد الاصنام ، هذا بالاضافة الى المغتربين ، اذ يبلغ عدد العرب منهم حوالي عشرة الآف مغترب معظمهم من السوريين واللبنانيين .

وتبلغ مساحة نيجيريا حوالي ٣٥٦ الف ميل مربع ، اي حوالي اربعة اضعاف مساحة الجزر البريطانية .

وقد دخلها البرتغاليون اول مرة سنة ١٤٨٥ ميلادية ، ثم حكموها الانجليز مدة تقارب المائة والخمسين



الجنرال يعقوب غوون
رئيس الدولة الاتحادية في نيجيريا



بعد ثلاثين شهراً من الحرب الضروس، يتعانق المنتصر والمهزوم .

عاماً . ثم استقلت في عام ١٩٦٠ واصبحت عضواً في رابطة الشعوب البريطانية (الكومنولث) .

وتتألف نيجيريا الاتحادية من اربعة اقاليم :

الاقليم الشمالي منها ، تقطنه قبائل الهوسا ، وفيه العاصمة الاتحادية لاغوس .

الاقليم الشرقي وتقطنه قبائل الايبو عددها ثلاثة ملايين ونصف المليون تقريباً ومساحته تبلغ الفاً وستماية ميل مربع . هذا بالاضافة الى اقليات قبلية تقطن هذين الاقليمين منها قبيلة (انجوا) التي ينتمي اليهـــا الزعيم الاتحادي الجنرال غوون ، وتقطن الاقليم الشمالي .

والاقليمان الآخران الغربي والاوسط تنتشر فيهما مجتمعات قبلية اشهرها اليوربا .

ولكل اقليم من هذه الاقاليم حكومته المحلية . بينما تتركز في يد الحكومة الاتحادية في لاغوس سلطات اتحادية تمثلها دستور اتحادي سن على غرار الدستور الاميركي .

ظهر الجنرال غوون ، وصديقه الانفصالي اوجوكو ، على المسرح السياسي النيجيري في اعقاب انتفاضة اطاحت بالجنرال ايرونزي في عام ١٩٦٦ ، الذي كان قد اطاح بنفس العام بحكم رئيس الوزراء الراحل ابو بكر تفاوى بلاوا ، الذي كان يتزعم حزب التحالف الوطني الذي يضم في عضويته زعماء من الاقليمين الشرقي والشمالي . وقد كان غوون ، قبل تلك الفترة ، بل منذ عام ١٩٦١ يعمل تحت علم الامم المتحدة في



لقطة للجنرال فيليب افيونج قائد قوات بيافرا بعد هروب أوجوكو .. يوقع وثيقة أستسلام الاقليم المنشق



الجنرال اودينغو اوجوكو ... الزعيم السابق لاقليم بيفارا المنشق

الكونغو . وعاد الجنرال غوون ، الى نيجيريا في اعقاب الاطاحة بحكم الجنرال ايرونزي ليعين رئيساً للمجلس العسكري الاعلى الحاكم ، الذي عين بدوره الجنرال اوجوكو حاكماً عسكرياً على الاقليم الشرقي .

ولم تكن حرب الانفصال وليدة حركة تمرد قام بها اوجوكو في الثلاثين من ايار عام ١٩٦٧ ، بل هي في جذورها النفسية والتاريخية قديمة ، تعود ، ان اردنا التحديد ، الى الايام الاولى من الاستقلال في عام ١٩٦٠ ، هذا ان لم تكن بذورها قد بذرت في عقل الشعب النيجيري وضميره قبل ذلك التاريخ بوقت طويل .

كان حوالي ٨٢٪ من الوظائف الادارية في الاقليم الشمالي مثلا بيد اشخاص من الاقليم الشرقي . ذلك لان مجتمع الهوسا في الشمال مجتمع زراعي مغلق على نفسه ، بينما المجتمع في الاقليم الشرقي (الايبو) منفتح ، اتاحت الظروف لابنائه ان يكونوا نخبة مثقفة ومتعلمة اذ ينتمي اليه اكثر من ثلاثين الف متعلم ، احتلوا المراكز الحساسة في الدولة النيجيرية قبل الاستقلال وبعده .

كانت تلك الظاهرة تثير في نفوس ابناء القبائل الاخرى نوازع الخوف من سيطرة الايبو القليلة العدد نسبياً على مقدرات الدولة .

ولقد بلغ الامر فيهم ان قامت مجازر داخلية في البلاد اضطر فيها ابناء الايبو في الاقاليم الاخرى للعودة الى اقليمهم الشرقي . كما عاد ابناء الاقاليم الاخرى الى اقاليمهم بعد مجزرة في عام ١٩٦٦ ذهب ضحيتها ما ينوف على المليون من ابناء البلاد .

نيجيريا : خمسة وخمسون مليونا من البشر ، ومائتا قبيلة ...

حركة الانفصال قديمة في جذورها التاريخية والنفسية ...

ثلاثون شهرا من الدم والجوع والخيبة ...

الحل يكمن في مزيد من الثقة المتبادلة بين شعوب الدول الاتحادية ...



بلغت المجاعة في بيافرا حداً ، اصبح معه كل فأر من هذه الفئران يساوي عشرة شلنات .

وفي محاولة لتذليل احاسيس الخوف هذه ، وللقضاء على الروح الانفصالية التي ظهرت بشكل حاد في البلاد ، ظهرت في البرلمان الاتحادي دعوات الى اعتماد لغة القبائل الرئيسية في البلاد كلغة رسمية في المدارس ، واعتماد لغة الهوسا لغة رسمية للدولة . لا لان الهوسا اكثر القبائل عدداً ، بل لان لغتهم اكثر اللغات سهولة . غير ان تلك الدعوات قوبلت بمعارضة شديدة من قبل الحكومات المحلية . ونسب الى وزير الاعلام الحالي قوله في البرلمان الاتحادي « هل يعقل ان تتخلى قبيلتي عن لغتها ، وهي التي كانت ايام الامبراطورية في (بينين) تتبادل السفراء مع البرتغال ؟ »

واول بوادر الانفصال بفعل عوامل سياسية خارجية ظهرت في عام ١٩٦٠ عندما قدمت اسرائيل قرضاً الى نيجيريا قدره ثلاثة ملايين جنيه استرليني . وارتأى انذاك رئيس الوزراء الراحل ابو بكر تفاوى بلاوا حلا وسطاً يرضى به جميع الفرقاء في البلاد . وهو ان تقبل الحكومة الاتحادية القرض ، على ان يترك لكل اقليم امر قبوله ، فقبله الاقليمان الشرقي والغربي ورفضه الشمالي تضامناً مع الدول العربية .

ولقد تأكد بما لا يقبل الشك ان اسرائيل ساعدت الانفصاليين في بيافرا وادلى ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل بتصريح قال فيه : « لو ان عشر دول او عشرين دولة ساعدت بيافرا كما ساعدتها اسرائيل ، لما هزمت بيافرا »

واستفسرت الحكومة الاتحادية من سفير اسرائيل في لاغوس عن هذا التصريح ، في وقت طالبت فيه الصحافة النيجيرية بقطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ، وطرد السفير الاسرائيلي من اراضيها ، بعد ان تأكد لديها انغماس حكومته في مساندة الانفصال .

ولم تكن نيجيريا بعيدة عن مسرح الحرب الباردة في العالم ، فبريطانيا يهمها ان تحافظ على عضوية نيجيريا في الكومنولث . وفرنسا كانت تنظر للانفصال النيجيري من خلال مصالحها البترولية فيه ، ولان البترول الجزائري

قد فلت من قبضتها ثم ،لانها ترغب في دعم نظام الحكم في تشاد المجاورة للاقليم الشرقي المنشق ، حيث توجد الفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي ، التي تخوض حرباً غير معلنة مع الثوار هناك . والاتحاد السوفييتي يتدخل بحذر في نيجيريا ، عن طريق اصدقائه في القارة الافريقية ، في وقت لوحظ فيه ان الولايات المتحدة لاذت اثناء الازمة بصمت وصف بأنه « مريب » ، واختتم بتقديم عشرة ملايين دولار كجزء من معونة دولية لنيجيريا ، مقرونة بتصريح من الرئيس الاميركي في رسالته السنوية الى مجلس الشيوخ الاميركي بأن حكومته ستقلل من وجودها وتدخلها في شؤون الدول الاخرى .

وليس سهلا على نيجيريا الانتقال من الحرب الى البناء فوراً ، فهي تحتاج الى فترة هدوء ، تعتمد الى حد بعيد على شخصية الجنرال غوون الذي يبلغ السادسة والثلاثين من عمره ، والذي يؤكد المراقبون انه زاهد في الحكم ، ولن يبقى فيه يوماً واحداً حين يتفق السياسيون على حكم البلاد .

ونيجيريا ، اذا ما قسمت الى دويلات حسب اللغات المستعملة فيها، ظهرت فيها حوالي ثماني عشرة دولة .

فالمشكلة التي تواجهها نيجيريا الآن وفي المستقبل ، هي الشكل الدستوري للدولة النيجيرية ، هل هو فدرالي ، ام كونفدرالي ، ام دول متناثرة لكل منها سيادتها التامة .

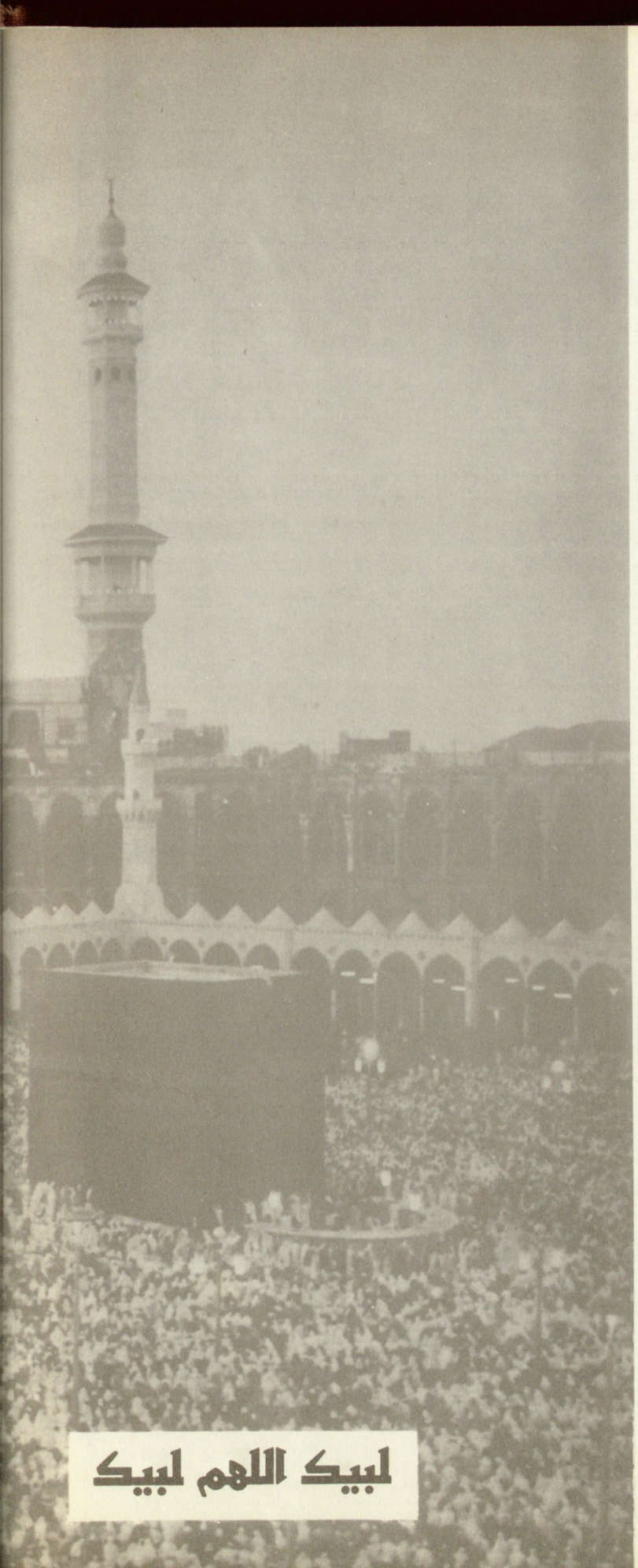
ومهما يكن الامر فان الحل يكمن في الثقة المتبادلة بين شعوبها ، وهي التي توهل نيجيريا الى الانطلاق الى الامام .



بعض الجنود البيافريين الجياع في معسكر للاجئين



البيافريون يسلمون اسلحتهم ... ولكن هل يسلمون مقاليد امورهم للاتحاديين ؟



أسرار الحج والعيد

بقلم : فضيلة الشيخ عبد العزيز عبد السلام

الحج هجرة الى الله موفورة معاني الخير ، وفرار اليه من باطل هذه الحياة ، وقصد مخلص للمسلم لتزكية نفسه وتقواها حتى تبلغ في الدنيا سعادتها وفي الآخرة رضواناً من الله اكبر . ومتى تم كان ركناً في بناء الاسلام واصلا في تثبيت هدايته وتطبيق مثله . فالحج كالصلاة والزكاة وبقية اركان الاسلام وكل ما تعبدنا الله عز وجل به يهدف الى تأصيل معنى التوحيد الخالص والعبودية الصادقة لله عز وجل وطاعته ، والى رياضة الانفس على كل ما يزكيها ويمسكها على فضائل الحياة ، ويحقق سعادة الفرد والمجتمع ، وخير الدنيا والآخرة. فهو يروض الحاج على مبادىء ومثل لا تصلح الدنيا ولا تقوم الا بها نذكر منها ثلاثة :

١ — التحقق بمعنى العبودية والتجرد لله وطاعته .

٢ — التحقق بمعنى السلام والمساواة .

٣ — التحقق بمعنى التعارف والتعاون بين المؤمنين على البر والتقوى .

وبدون هذا لا تستقيم الحياة ولا يصلح امر الناس . وربما احتاج هذا القول الى شيء من التوضيح . فاليك البيان .

عبودية وطاعة

(لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك) .

هذا اول ما يعمله الحاج عندما يخلع ثيابه ودنياه ، ويدخل نسكه ويتمثل اخرته . العبودية التامة لله عز وجل وحده ، والمسارعة لتلبية ندائه ، فهو وحده ولي النعمة ومستحق الحمد والطاعة مع تجريد التوحيد ورفض كل شريك او معبود من دون الله .

وهذا هو الاصل الاول بسعادة البشر واستقرار الحياة وكرامة الانسان .

بيان ذلك ، ان هذا الكون كله ملك لله عز وجل ، وهو خالقه ومدبره وولي كل نعمة فيه ، ومن ثم فلا يستحق ان يعبد غيره او يطاع الا هو ، هو وحده صاحب الحق في التشريع لخلقه وفي طاعتهم ، وهو سبحانه العليم بما يصلحهم وما يصلح لهم وهو الرحمن الرحيم .

فكل من تأله على خلقه او شرع لعباده ديناً لم يأذن به ، فقد جعل نفسه لله نداً وشريكاً .

وكل ما اتخذ ولياً من دون الله او اطاعه فيما لم يأذن به الله ، فقد جعل لله شريكاً .

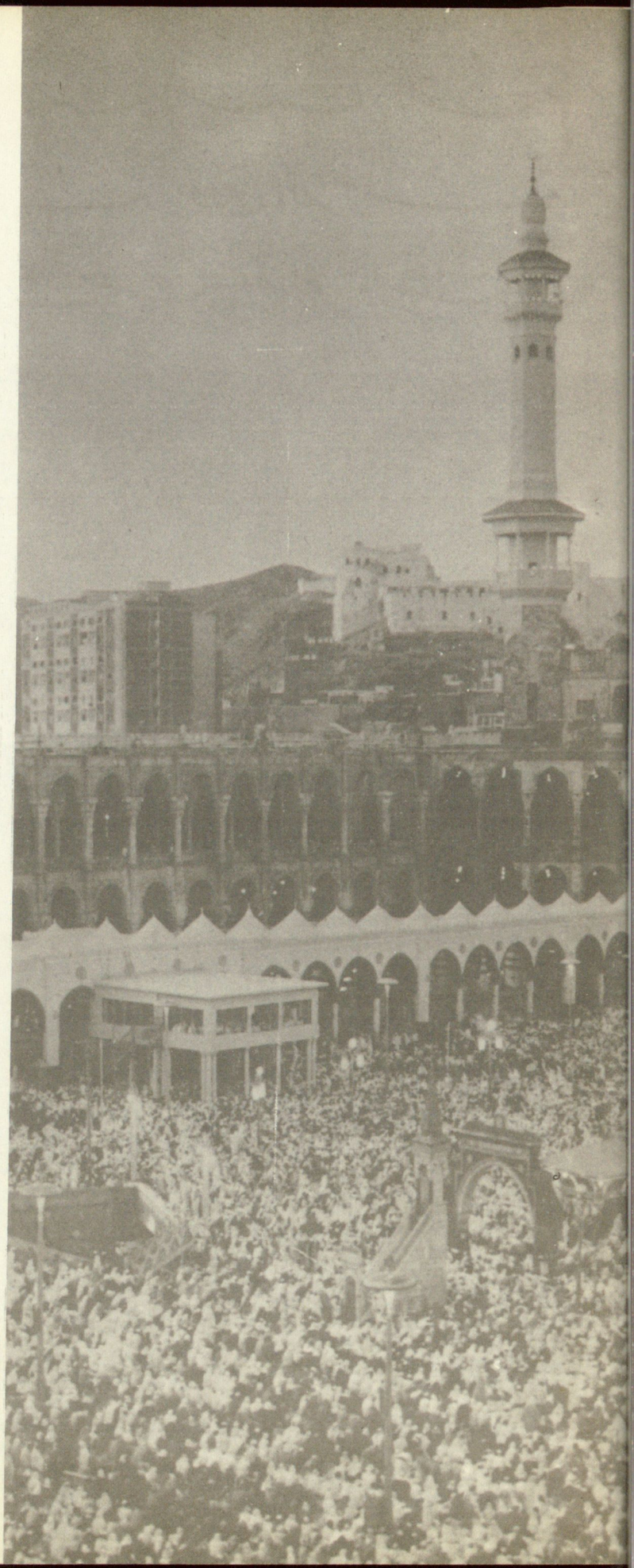
« ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الريح في مكان سحيق » .

من اجل ذلك يؤكد الحاج عبوديته لله ، ونفي كل شريك من دونه في كل خطوة من نسكه عند احرامه وطوافه وسعيه ووقوفه ورمي جماره وعامة احواله .

ان نكرية البشرية في هذا الشرك في ان تقوم في الارض جبابرة متألهة وطواغيت تعبد يخضع لهم البشر ويخشونهم كخشية الله او اشد خشية فيوردهم هؤلاء موارد البوار والذل والعار وما ظلمهم الله ولكن كانوا انفسهم يظلمون ويقول الله : **(ان الشرك لظلم عظيم) .**

وان عصمة الحياة وعزة الانسان والتحقق بالعبودية لله وحده ، فلا يرى عبداً الا له ، ولا مطيعاً الا لامره . وانها لنعمة تستوجب الشكر كما ان الشرك نقمة تستوجب الخسر . وصدق الله العظيم : **(ولقد اوحى اليك والى الذين من قبلك لئن اشركت ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين . بل الله فاعبد وكن من الشاكرين)** . اي واعلم يا محمد بأن هذه العبودية منك نعمة من الله عليك ، لا تحس معها انك ذليل مفتقر لمخلوق مثلك ، وما ينبغي لعبد لله ان يذل لغيره . فالكل عبيد والسيد هو الله وحده . فأين تقع الحرية والكرامة والعزة والمساواة الا بهذا ؟

ان مقتضى هذه العبودية ، ومصداق هذه التلبية ، ان يسارع العبد الى طاعة الله عز وجل كلما وجب حق . فيبادر الى



البر والمعروف والاصلاح بين الناس ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، ويجاهد في الله حق الجهاد . وتلك آية الحج المبرور ومصداق هذا الاعلان « لبيك اللهم لبيك » .

السلام والمساواة

السلام امنية العالم اليوم وحلمه الذي لن يتحقق الا اذا قامت له امة تؤمن به وتتربى عليه . وليس كالامة الاسلامية امة اشتق دينها واسمها من معنى السلام تمارسه قولا وعملا وتتعبد به في صلاتها وعامة احوالها .

وفي هذا الحج يمارس المسلمون معنى السلام والمساواة نية وقولا وعملا . ويحققونه في اتم واروع صورة اذا تلبسو بأحرامهم او دخلوا الحرم فتراهم يسالمون كل شيء : الانسان والحيوان والنبات والجماد . لا يصيدون طيراً ولا يهيجون وحشاً ولا يقطعون شجراً ولا ينقلون مدراً (من الحرم الى الحل) . ولا يبسطون ايديهم او السنتهم بسوء « **فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج** » فأي دين يأخذ ابناءه بمثل هذا الادب وهذه التربية والمسالمة الا الاسلام ؟ وانهم على ذلك ليرجمون الشيطان ويحاربو نالشر والطغيان حتى تتطهر الحياة ويسود السلام .

والمساواة وهي دعوى المدنية اليوم في مزاعم المتمدنين ، رغم المذابح العامة فيهم والطبقية الآثمة بينهم بين السود والبيض والسادة والعبيد والجبابرة والمستضعفين في عالم القرن العشرين .

هذه المساواة لا يقدمها الاسلام قولا ولا مجرد نظريات او دعاوي وانما يروض عليها امته وأبناءه كل يوم خمس مرات في الصلاة ثم يأخذهم بها في صورة اشد واقوم في الحج . اذ يخلع الجميع ثياب دنياهم وشاراتهم التي تميزهم ويلبس الجميع ثياب الاحرام فما تتبين ملكاً من سوقة ، ولا غنياً من فقير ، ولا نابهاً من خامل ، الكل كأنما نشروا من قبورهم وبعثوا في اكفانهم ووقفوا على ربهم . فلا انساب بينهم ولا يتفاضلون الا بما يعمر قلوبهم من خير وتقوى. فمتى يخلع الناس غرور الحياة وزهو الجاه وكبرياء السلطان ، ويرتاضون على مثل هذا النحو الفريد في المساواة المطلقة التي تذكرهم بمساواتهم في اصل النشأة ، وبموقفهم غداً بين يدي الله في عرصات القيامة اذا جاءوه فرادى كما خلقهم اول مرة . الا ان الاسلام وحده الذي يجعل المساواة اصلا ودينا وعقيدة وعبادة . ويجعل لها سلطاناً ويقيم لها مهرجاناً وميداناً ، ويتهدد فيه كل من تمرد او ظلم بالفعل او بالنية . وصدق الله العظيم (**ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب اليم**) .

مؤتمر للتعارف والتعاون

هذا الحج مؤتمر عام للمسلمين يجمعهم من اقطار الارض في اطهر احوالهم عباداً متجردين لله وللحق . وفي ظل هذه الطاعة والانابة يتعارفون بينهم ويتدارسون قضاياهم ومشاكل أوطانهم ويتعاونون على حلها ، ويعودون بخطة رشد يتواصون بالحق لها والصبر عليها .

افليس عجيباً ومحزناً الا يزال المسلمون متمزقين غافلين يجهل بعضهم قضايا بعض وينكر بعضهم بعضاً . ويتدارسون اوطانهم في كتب الجغرافيا واغلبها من صنع اعداءهم ؟

وقد كان في هذا الحج فرصة بل منحة آلهية لهم ، ليدرسوا اوطانهم ومشاكلهم على الطبيعة ويتعارفوا ويتعاونوا فيما بينهم (**ليشهدوا منافع لهم**) .

واي منفعة اجل واعظم من مثل هذا الاجتماع يصدر فيه المسلمون عن امر جامع ورأي موحد ومنهج محدد يرسمونه ، يعبدون بالتزامه ربهم ، ويجاهدون به عدوهم ، ويحاسبون على تنفيذه انفسهم . ويجتمع مندوبوهم واولوا امرهم في كل عام لينظروا ماذا عملوا والى اي مرحلة وصلوا وماذا عليهم ان يعملوا ؟

لقد قيل هذا القول ، ويقال دائماً ، وان غير المسلمين في المشارق والمغارب يجتمعون ويأتمرون . ولكنهم على اجتماعهم على اللهو واللغو وائتمارهم على الاثم والعدوان يمضون على خطة بينة لهم وغاية مرسومة فيبلغون ما يريدون. فهل آن للذين يجتمعون في ظل الطاعة والعبادة مخلصين لله الذين وصفهم ربهم بأنهم « **امة يهدون بالحق وبه يعدلون** » . أقول هل آن لهم ان يدركوا رسالتهم وعظم نعمة الله عليهم فيما فرض لهم من هذا الحج فيفيدوا من اجتماعهم و (**يشهدوا منافع لهم**) ، ويتعاونوا على البر والتقوى ويتواصلوا بالحق والصبر ، ويسرعوا النهضة لغسل العار وتحرير الديار وانقاذ الاقصى ؟

نرجو وندعو (**ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور**)

العيـــد :

والعيد في الاسلام هو عيد انتصار النفس المؤمنة وابتهاج القلوب المطمئنة وفرحها بطاعة ربها وشعورها بأنها في مرضاته ورجاء رحمته .

فهو يوم تستعلن فيه الامة المسلمة والانسانية الخيرة بالبذل والصلة والبر والمعروف وتطلق فيه روح الحب والاخوة والايثار والرحمة بين الناس جميعاً .

فهو اما امتداد لعمل صالح فيه اثر الطاعة ونورها ، واستراحة من عمل عظيم ليستأنف سيره ودوره . ومن ثم كان يوم ذكر وشكر وصلة وبر ، نبدأه بالصلاة ونكبر الله على ما هدانا اليه وجعلنا مسلمين .

فليست اعيادنا نحن المسلمين ايام تعطل وتبطل نجدد فيها ثوباً ونزيد النفاق فيها بسمة ، ونملؤها بالباطل لهوا حراماً ولغواً وتأثيماً . ولكنها ايام نعرض فيها جمال ديننا وكرم اخلاقنا ، ونستعلن فيها اثار طاعتنا لربنا وقدرتنا على تجديد الايام وافشاء السلام واطعام الطعام وصلة الارحام والتمتع فيها بالطيب والمباح من اللهو وزينة الله التي اخرج لعباده . انها اعياد امجاد وطاعة ، ومثل انسانية شرعها الاسلام لاهله ليقتاسوا بها ويجعلوا ايامهم ومباهجهم صورة منها . **قدم النبي (ص) المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما . فقال : ما هذان اليومان ؟ قالوا : كنا نلعب فيهما في الجاهلية : فقال :قد ابدلكم الله بهما خيراً ؛ فهما يوم الاضحى ويوم الفطر ، فأما يوم الفطر فهو عيدلا يجيء الا بعد صيام وقيام، ومكابدة وحرمان طوال شهر رمضان . كأنه مدة حصانة وحضانة للنفس المسلمة ، لا ينتهي الا عن مولد حي جديد ينشيء العيد والايام البيض) .**

واما يوم الاضحى فهو عيد يجيء من غد يوم غرة يوم الحج الاكبر اذ شهدت الدنيا ابر جمع وارضى امة تسارعوا الى الله من كل فج عميق ، يجيبون دعاءه (لبيك اللهم لبيك) وتجردوا من كل شيء ، واقاموا كأنهم في عرصات القيامة يسألون عما كانوا يعملون . والمسلمون في اقطار الارض معهم بقلوب مشوقه وارواح ترف .

يجيء يوم الاضحى وهو عندنا عيد وذكرى لاعظم اعلان لحقوق الانسان ، حفظ حرمته وكرامته ، ووضع عنه وزره واصره ، وحماه من الاستغلال والاستعباد . ففي مثل هذا اليوم منذ اربعة عشر قرناً اعلن النبي (ص) الحرية والمساواة وحقوق الانسان ، وخطب الناس خطبته الجامعة التي

اعلن فيها للناس (**ان ربكم واحد وان اباكم واحد وان اكرمكم عند الله اتقاكم**) فالناس سواء مهما اختلفت السنتهم والوانهم وانسابهم لا يتفاضلون الا بالتقوى واعلن فيها حق كل انسان في عصمة دمه وماله وعرضه الا بحق .

واعلن فيها تحريم الربا وهو النظام الظالم الذي يسلم الاغنياء دم الفقراء والضعفاء والمحتاجين .

ووضع فيها امر الجاهلية كله بدمه وغشمه وثاراته وحماقاته .

وقرر فيها حقوق النساء فجعل (**لهن مثل الذي عليهن بالمعروف**) واستوصى بهن خيراً .

واوضح فيها معالم الطريق ، وجدد لهم المراجع اذا اختلفت بهم السبل حتى لا يضلوا : كتاب الله وسنة رسوله. ففيهما عصمة الامة ووحدة الكلمة وضمان السلامة والتأمين من الذل والفقر والخوف والجوع . فيهما ان العبودية لله ، والحكم لشرعه ، والامر شورى ، والتفاضل بالتقوى . وان الحقوق منوطة بالقضاء . وحرام ان يكون المال دولة بين الاغنياء .

ذلك مما اعلنه نبينا محمد (ص) في يوم الاضحى . فلا جرم ان يكون لنا عيداً ومجداً . وانه لعيد للانسانية جمعاء . ظفرت به بحقوق وكرامة وشرف وصدق في التشريع والتنفيذ لم تظفر بمثلها الانسانية في امم القرن العشرين . ألا انه الاسلام : عيده عيد الانسانية ، لا عيد فرد ولا بلد ولا جماعة ولا طائفة ولا مذاهب كذاب ، ولكنه مثل مصدق وعدل وحق ، جهله قومه فنكروه فضلّوا وذلّوا . وضاعت اوطانهم وديست كراماتهم ، واحرق الاقصى وهم قيام ينظرون .

فهل آن للمسلمين ان يدركوا ان عيدهم ليس في تجديد الثياب وتجويد الطعام وافتعال الابتسام . ولكنه في القدرة على تجديد الايام ، وتحرير الاوطان ، واقامة الحق وهداية الناس ولا يتم ذلك الا بأن يكون الله في صدورنا اكبر من كل كبير وان يكون دينه وشرعه هو الحاكم على السلوك والضمير . لا نقدم بين يدي الله ورسوله قولا ولا حكماً ولا منهجاً ولا مبدأ ولا تشريعاً ولا فرداً ولا شيء ابداً . ولا نرضى بحكم غير حكم الله ، ولا منهجاً غير الاسلام يحل حلاله ويحرم حرامه ، ونقف عند حدوده . وتلك اماني لا تنال الا بالعمل ودوام التذكر والتفكر والاستعانة بالصبر والصلاة (**ومن يستغن يغنه الله ، ومن يستعف يعفه الله ، ومن يتصبر يصبره الله**)(**وان الله لهادي الذين آمنوا الىصراط مستقيم**) .

فاللهم ، رحمة منك واسعة ، وايماناً صادقاً يجمع الشتات ويلهم الثبات ، وينهض للامر العظيم ؛ ترفع لوائك ، وتطهر ارضك ، وتخرج الناس من الظلمات الى النور . ويومئذ يكون لنا عيد نتهادى تهانيه .

والسلام ، ، ،

ربيان الخليج يغزو العالم

شركة قطر لصيد الأسماك

من البدايات المتواضعة إلى المشروعات الطموحة

في خلال السنوات الماضية شرعت الحكومة في التفكير جدياً في تنويع مصادر الدخل القومي في البلاد بالاضافة الى النفط . وتحقيقاً لهذه الغاية اقيمت في البلاد بعض الصناعات الاساسية ، التي تستهدف اضفاء طابع التكامل والنمو المطرد على الاقتصاد القطري .

وكانت شركة قطر لصيد الاسماك احد هذه المشروعات الحيوية التي استوعبت عدداً لا بأس به من الايدي العاملة ، واضافة قوة دافعة جديدة الى حركة الاستثمارات في البلاد ومصدراً جديداً من مصادر الدخل القومي .

فقد تأسست الشركة عام ١٩٦٦ بغرض صيد الربيان — الجمبري — من المياه الاقليمية في قطر . اذ ان الخليج العربي يعُد من اغنى مناطق الربيان في العالم ولا يضاهيه في ذلك الا مناطق من المياه الاقليمية في استراليا ونيوزيلندا واندونيسيا واليابان وشواطىء خليج المكسيك .

وقد تكونت الشركة برأس مال قدره اربعة ملايين ريال قطري ساهمت فيه كل من مجموعة (رووس غروب (البريطالية بمعدل اربعين بالمئة وساهمت فيه قطر حكومة وشعباً بستين بالمئة .

وفي مقر الشركة الواقع على خليج الدوحة التقت « الدوحة » برئيس مجلس ادارتها السيد حسني ابو خليل . وتناولت الحديث نشاطات شركة قطر لصيد الاسماك وبداياتها المتواضعة ومسيرة عملها الحالي ، وآفاق المستقبل المفتوحة امامها .

س : كيف بدأت الشركة ؟

بداية متواضعة اذا كانت تملك عند تأسيسها ثلاثة قوارب صيد صغيرة طول الواحد منها خمسة وثلاثون



العمال ينقلون السلال المليئة بالربيان بعد عودة قوارب الصيد الى المصنع .



الربيان يفرز الى عدة اصناف ، يستخرج منه النوع الصالح للتصدير .

قدماً . وفي هذه السنة اضيف لها قاربان آخران من النوع المتوسط الحجم مما سيجعلنا قادرين على صيد الربيان في مستويات اعمق من المياه .

س : وما هو واقع الشركة الآن : طبيعة عملها ، وعدد العاملين فيها ، وارباحها ؟

يبلغ عدد العاملين في الشركة الآن مائة عامل وموظف وفني . وبالاضافة الى تغطية مصاريفها التأسيسية وفترة التجربة ومحاولة استكشاف اماكن الصيد – وهذه كلها مراحل استغرقت وقتاً ليس بالقصير – حققت الشركة ارباحاً تعادل خمسة بالمئة . وذلك بعد اضافة عشرة بالمئة الى الاحتياطي الاجباري سنوياً . وقد حققت الشركة هذه الانجازات على الرغم من ان مصائد الاسماك حولنا في المملكة العربية السعودية والكويت وايران قد عانت نقصاً في كميات الربيان لهذه السنة .

س : وهل هناك اسباب محددة لهذا النقص ؟

وقد يعود السبب في ذلك الى كثرة قوارب الصيد في الخليج العربي اذ تزيد حالياً عن مائتي قارب . وهذا العدد اكبر بكثير مما تتحمله مناطق صيد الربيان وعمليات الصيد العادية ونحن من جانبنا نحاول المحافظة على هذا الجنس من الانقراض .

س : وهل هناك مناطق اخرى في العالم تعاني مثل هذا النقص ؟

نعم اذ نلاحظ هذه الظاهرة نفسها في جميع مصائد الاسماك في آسيا واوروبا واميركا . ويعود ذلك في الاساس الى زيادة الطلب على الربيان . وبالتالي فان شركات الصيد تتهافت على زيادة انتاجها منه لمقابلة الطلب المتزايد . وقد بلغ الامر حداً

جعل منظمة الاغذية والزراعة الدولية تحذر البلدان المصدرة للربيان من انقراض هذا النوع اذا استمر صيده بهذه الكميات الضخمة . ويجدر بالذكر ان قطر قد انضمت الى هذه المنظمة الدولية منذ عام ١٩٦٧ .

س : وكم صدرت البلاد من محصول الربيان والى اي البلدان ؟

منذ مطلع شهر تموز عام ١٩٦٩ وهو بداية السنة المالية للشركة بلغت الكميات المصدرة ثلاثة وستين طناً من الربيان استوعبتها اسواق الولايات المتحدة واليابان ، وهما المستوردان الاساسيان للربيان القطري . كما انهما من افضل الاسواق لارتفاع الاسعار فيهما ، ولا سيما في اليابان التي تعتبر مزاحماً حقيقياً للولايات المتحدة بالنسبة لاستيراد الربيان . وهي تدفع سعراً يفوق السعر الاميركي .

وفي العام المالي السابق (٦٧–٦٨) تم تصدير ٨٩ طناً الى اليابان و١٨٣,٥ طن الى الولايات المتحدة .

س : ولماذا يقتصر نشاط « شركة قطر للاسماك » على صيد الربيان فقط؟

لقد بدأنا في منتصف عام ١٩٦٧ في استغلال جميع الثروات البحرية المتوفرة . وقد قدمت قطر الى مؤتمر المحيط الهندي للاسماك الذي انعقد في روما عام ١٩٦٨ مشروعاً للقيام بمسح بحري شامل للخليج العربي وخليج عمان بغية معرفة كميات الاسماك الموجودة في الخليج العربي ، وانواعها ، ومواسم هجرتها ، وامكانيات صيدها ،



قبل البدء بالتعليب ، يجري تنظيف الربيان من الشوائب العالقة به .



ويقوم العمال بوزن الربيان لتتساوى الكمية المعبأة في جميع العلب .



وتعليبها وتصديرها . ونحن نأمل في ان يجري بحث هذا الموضوع المهم في اقرب وقت ممكن ، لانه يهم اكثر من دولة من دول الخليج العربي وينطوي على امكانية التعاون الاقليمي بين اقطار المنطقة لاستغلال الثروات السمكية والبحرية .

احمد الآغا

هذه العلبة الجاهزة للتصدير هي نتيجة سلسلة من الجهود والخطوات ، ابتدات بصيد الربيان ، وانتهت بتعليبه في علب خاصة .



مؤسسة

عالية

الخطوط الجوية الملكية الاردنية

رقم الهاتف ٢٣٤٦٥-٢٣٤٥٣

صندوق البريد ٧٣٧

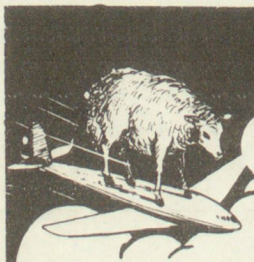


تتشرف برفع اجمل التهاني والتبريك الى عظمة حامي البلاد الحفري والى سمو ولي العهد ونائب الحاكم . والى الشعب القطري الكريم بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك راجين المولى عز وجل ان يعيده على العرب والمسلمين بالعز والنصر والسؤدد .



الشركة الوطنية الصناعية

تعلن للجمهور الكريم عن وصول شحنات لحم
الخروف البلغاري الصغير «فوزي» قريبًا.

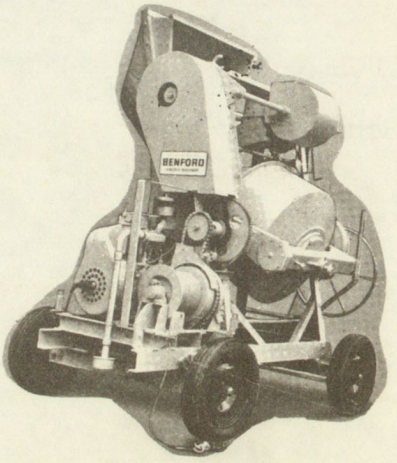


لحم بلغاري طازج يصل بالطائرة

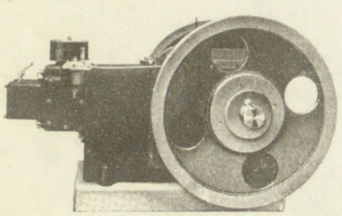
أسعار البيع
مغرية
الكمية محدودة

البيع في براد الشركة الكائنة في طريق المطار: هاتف ٢٤١٢٥ - ٥٧٩٨

عبدالرحمن بن عبدالله عبيدان فخرو واولاده
تجار عامة
هاتف ٣٤٠٢ ص.ب ٢٥٤
نبارك لكم بعيد الاضحى المبارك ، وكل عام وانتم بخير



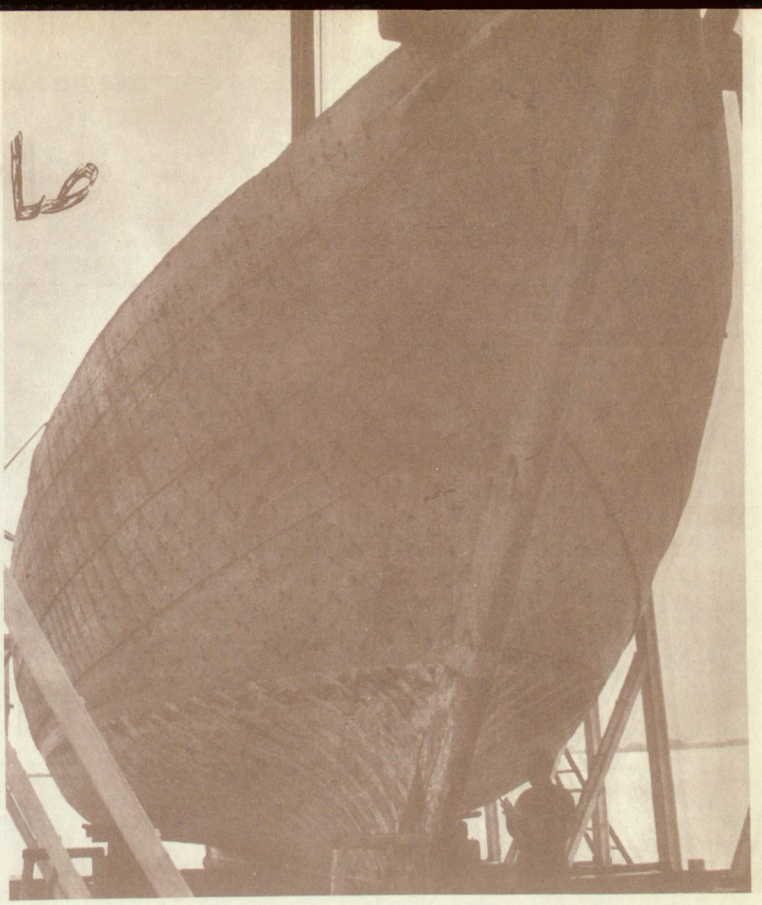
وكلاء عامون:
محركات روبسون Robson الانكليزية
خلاطة اسمنت راقصه بنفورد Benford الانكليزية
محركات ديزل بامفورد Bamford الانكليزية
مضخات عامودية نيبتون Nipton الفرنسية
كومبريسر هواء هيدروفين Hydrovane الانكليزية
محركات كهربائية ليستر Lister الانكليزية
مضخة كهربائية مأدلة ستيوارت Stewart
تقطع غيار لمحركات الديزل.



Robson

BENFORD

صانعو السفن القطريون





تحقيق من إعداد

حسين عبد الله

عندما نكشف النقاب عن جانب من جوانب الماضي على شواطىء الخليج العربي الخالد فسوف تطالعنا صورة حية مليئة بالالم والغبطة والمعاناة والتفاؤل .

ولقد كانت قطر منذ القديم مثالا للصحراء الكاملة . ومن هنا اضطر اهلوها الى التماس الرزق عن طريق البحر ، وأضحوا بذلك « بدواً رحلا فوق البحر » اذا جاز التعبير .

وكانت ثروات الخليج العربي الضخمة هي اول ما اتجهت اليه انظار القطريين في سعيهم للخروج من طوق الصحراء وجدبها . واصبح الغوص على اللؤلؤ وصيد الاسماك من ابرز موارد الرزق في المنطقة . ويكفي للدلالة على مكانة الساحل كمركز لصيد الاسماك ان نذكر ان ما يقارب من اربعمائة نوع من الاسماك قد كانت تعيش في مياه الخليج العربي .

وما زال رواد الجيل القديم في صيد الاسماك يتذكرون اسماء وانواعاً اوشك بعضها على الانقراض كالجرجور والكنعد والصافي والبياح والشعري والحمام والطويني والخف والربيب والسيداف والجاسوم والعنفوس والبدع والوجز والذيب والسوسي والسبتي والهامور والقرش والسكن والوذيني والخم والقرقفان والسلس ...وعشرات اخرى متنوعة من اصناف الاسماك . وكان ان مرت قطر ومنطقة الخليج عامة بمرحلة عصيبة من الزمن جعلت اهلها يبحثون عن لقمة العيش بين الصخور وفي اعماق البحار . وضربوا اروع الامثلة في الكدح والمثابرة في سبيل الحياة . فما ان نظروا خلفهم وادركوا ان الارض اليابسة قد شح عطاؤها حتى اقبلوا على البحر ينتزعون من بين اشداقه اللقمة الكريمة .

وكان لا بد من وسيلة لركوب البحر . فصنع القطريون السفن . ولم تكن في بدايتها اكثر من الواح خشبية مرصوفة بعضها الى بعض وتشبه سفن اليوم من حيث الشكل ، الا انها تختلف عنها كلياً من حيث النوع وطريقة الصنع .

وكان الاقدمون يعتمدون على الشراع والمجداف بالدرجة الاولى ،

وذلك قبل ادخال الآلات والمحركات الحديثة الى الزوارق .

رواد البحر :

ويجدر بنا ان نسجل بكل اعتزاز ان اول اسطول بحري نقل جنود العرب المسلمين لنشر دين الله هو الاسطول الذي تحرك من قطر وغيرها من بلاد البحرين ، كما كانت تسمى آنذاك ، بقيادة العلاء الحضرمي وهو اول مسلم ركب البحر .

وقد اشتهرت قطر بصناعة الزوارق والسفن بشتى انواعها وذلك لاغراض الصيد والغوص واستخراج اللؤلؤ . ويمكننا ان نتبين بعض الدور الذي كانت قطر تؤديه في هذا المجال اذا تذكرنا ان عدد سفن الغوص القطرية كانت قبل اربعين عاماً فقط تناهز اربعمائة سفينة .

وكانت هذه الصناعة تدر على اهل قطر ارباحاً طائلة . ورغم ان عدد المشتغلين بهذه الصناعة قد تضاءل الى حد كبير فان بعض الاسماء ما تزال تتردد على السنة الناس من هذا الرعيل الذي ما زال على قيد الحياة . ومنهم علي بن حسن الماجد ويوسف بن علي الماجد واولاد بوجدوم جميعاً .

والمشتغل في بناء السفن يسمى « الكلاف » . وهو لا يقوم بمهمة سهلة كما قد نتوهم للمرة الاولى . فهي تتألف من عدة مراحل متميزة ومعقدة .

ويبدأ العمل اولا ببناء البيص وهو الاساس السفلي للسفينة ثم ينتقلون الى « المالج » وفوق البيص والمالج يقيم الصانع « الحدّ » . ويستمر في عمله الى ان يصل الى « السكة » الواقعة تحت « التريج » ثم يصل الى « الزبادر » و « السطاح » ثم ميل « صدر » و « ميل تفر » وهذان الاصطلاحان يشيران الى المقدمة والمؤخرة . وبعد ذلك توضع الشلامين من الصدر الى التفر وتختلف عددها باختلاف حجم السفينة من حيث الكبر والصغر . ثم يبني السور ويوضع فوقه « الدكل » الذي يثبت الشراع بواسطته .

ثم يبني « فنة » التفر « وفنة » الصدر . ويكون تحت فنة التفر بندار يستعمله قائد المركب — او النوخذة — لخزن ادواته . اما المخزن الرئيسي فيسمى « الخن » .

ويستعمل صانعوا السفن انواعاً معينة من الاخشاب في بنائها ، مثل خشب الساي والفين والسيامي والقرط .

واكثر انواع الخشب شيوعاً هو الساي . ويستورد من كلكتا وسنغافوره

اما الخشب العادي فيستعمل للضلوع ويسمى الربط . بينما يستعمل خشب الساي للجسد ويسمى البدن .

ويختلف تفصيل الخشب من بيص الى آخر فبناء بيصة من عشرين وجه يستغرق ثلاثة اشهر ، والاربعين وجهم خمسة شهور .

النقوش تدل على هوية السفينة ...

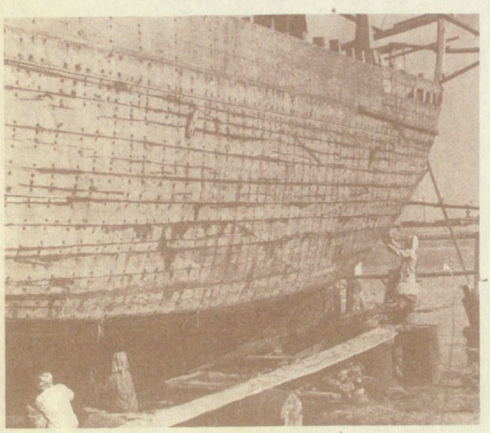
وليس هناك اختلاف جوهري في طريقة الصنع بين اقطار الخليج .

ولكن الزوارق والسفن القطرية تتميز بالنقوش والزينات على جانبيها وفي صاريتها . وبهذه الميزة فقط يمكن الاستدلال على ما اذا كانت السفينة مصنوعة في قطر او في بلد آخر .

وليس هناك فرق واضح بين سفن الغوص والصيد والسفر ما عدا ان اهل الغوص كانوا يستخدمون المجاذيف والشراع والحرب اي الحبال الكثيرة .

وما ان ينتهي الصانع من بناء السفينة حتى يدهنها (بالصل) ، وهو زيت السمك ، لكي يملأ ما فيها من فراغات وشقوق ويمنع تسرب الماء الى داخلها .

وتختلف اسعار المراكب مع انها بشكل عام تزداد بصورة مطردة . فالسفينة التي كانت تكاليفها فيما مضى الفين من الريالات . يصل ثمنها الآن الى سبعة عشر الف ريال ، وربما بلغت خمسين الفاً .



ما تزال صناعة السفن قائمة في مدينة الدوحة استمراراً للدور البحري المرموق الذي لعبه القطريون عبر التاريخ

سفن طويلة العمر :

والسفن القطرية طويلة العمر ... اذ يتجاوز بعضها الستين سنة من عمره ولا سيما اذا ما اخرجها صاحبها من الماء بين كل فترة واخرى وأجرى لها الصيانة الضرورية .

وكما هي الحال بالنسبة للخيول ، فقد درج اصحاب المراكب على اطلاق اسماء معينة على مراكبهم . ومن اشهر السفن : مغديم وهي لعيال غانم وقد بلغت الثمانين من العمر الآن

وهي اكبر السفن المعروفة اليوم . وهناك بوم خميس العبيدلي وسمبوك محسن بن بخيت الحاي واسمه سمحان.

وعند الانتهاء من بناء السفينة . يحتفل صاحبها بتدشينها . فيحملها هو واصحابه ويمشون بها نحو الماء وهم يغنون اغاني البحر التقليدية .

وحين تنطلق السفينة مع صاحبها تشق عباب البحر يظل على الشاطيء شخص آخر يرقبها بمزيج من الاعتزار والفرح والحسرة .. انه « الكلاف » الذي صنعها ووضع فيها جهده وعرقه وسهر لياليه ليخرجها على هذه الصورة الحسنة .

اقرأ في كتاب مفتوح ..

ومع واحد من مشاهير الكلافين كان لي لقاء . انه السيد يوسف بن علي بن حسن الماجد الذي قضى عشرين سنة من عمره في صناعة السفن . وهو يفتخر بأكبر مركب صنعه لاحمد بن جاسم وقضى في بنائه ستة شهور . وقد ورث المهنة عن والده الذي ورثها بدوره عن آبائه . وهو يعتز ايضاً بأن عائلته كلها مشهورة بصنع السفن .

(يجب علي ان احب صنعتي هذه لانها صنعة آبائي واجدادي . واذا ما صنعت سفينة جيدة فانني افرح ويزداد حماسي للعمل . عندي « ولع » خاص بصناعة السفن) .

— هل تشتغل على خريطة او مخطط ؟

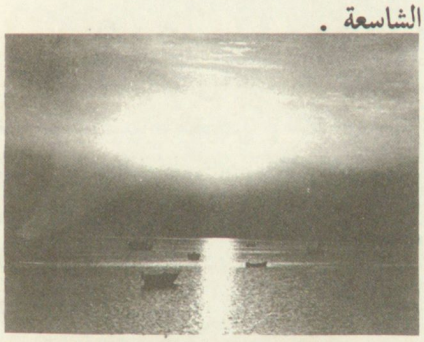
— ابداً ! اشتغل من ذهني ... هذه الصنعة حفظتها عن ظهر قلب وعندما ابدأ بصنع سفينة فكأنني اقرأ في كتاب مفتوح . ولا يمكن ان انساها .

— وهل ستعلم اولادك هذه الصنعة ؟

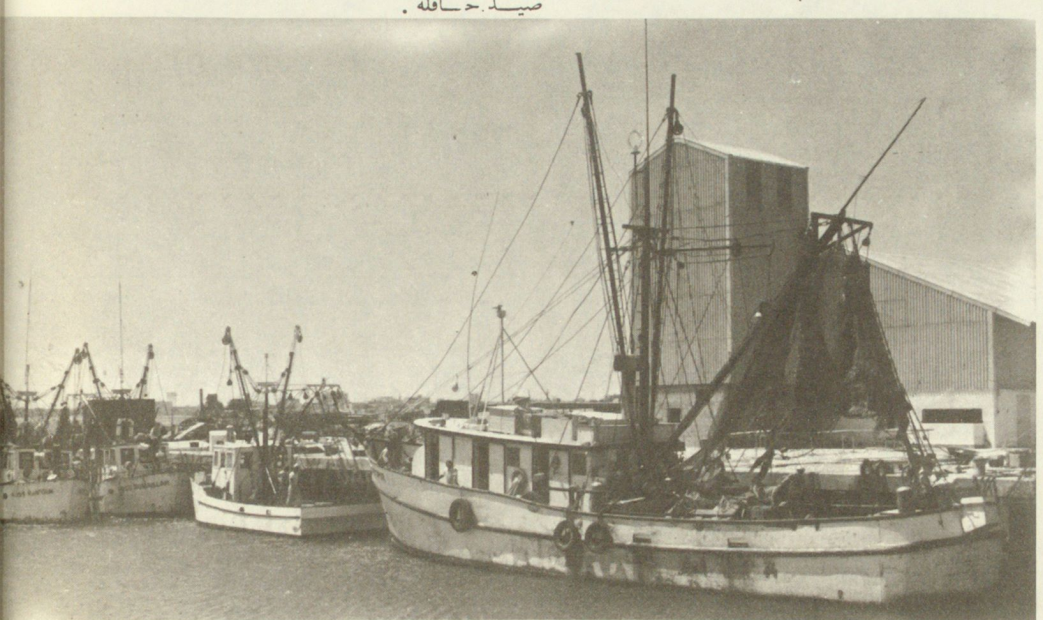
— لا ... فهم لا يريدون امثالها في هذا الزمن انهم يريدون الكتابة والعلم والدراسة انهم يريدون الراحة وهذه الشغلة كلها تعب ولا تصلح لهم .

وتركته وانا متأثر من هذا الولع العجيب الذي يكنه لمهنته وكان البحر يرسل نسائمه الرخوة . وانفاسه المنعشة ورائحته الفواحة .

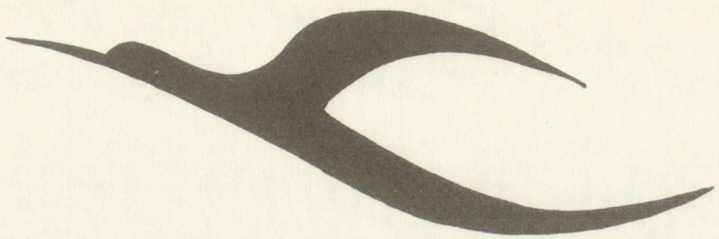
وكانت السفن تتراءى على شواطىء الخليج وهي تجدد قصة سالفتها من سفن الاقدمين يوم كان الآباء والاجداد يتحدون اهوال البحار لينشروا الحضارة في ارجاء المعمورة ويرفعوا راية العروبة والاسلام في تلك الارجاء الشاسعة .



الزوارق تعود الى ميناء الدوحة بعد رحلة صيد حافلة .

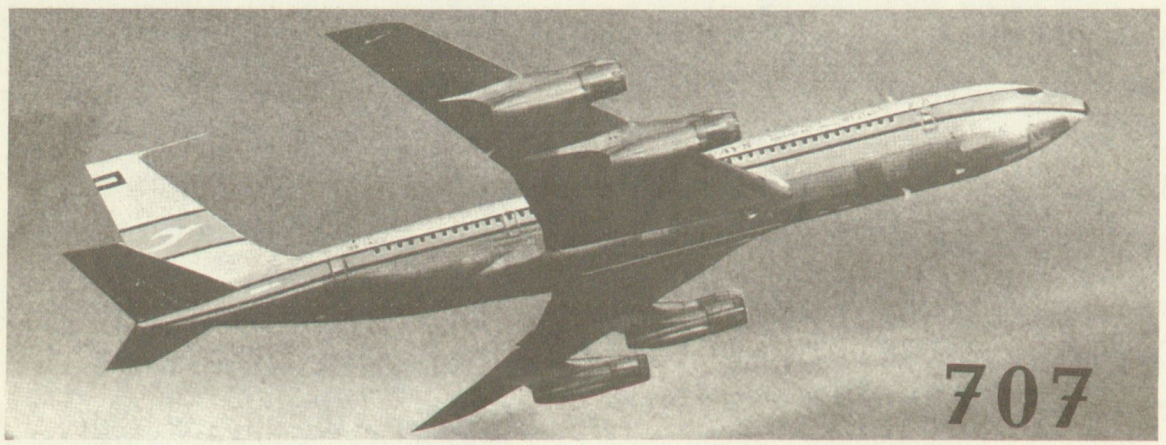


قوارب الصيد على وشك الاقلاع في قطر



KUWAIT AIRWAYS CORP.

الخطوط الجوية الكويتية



يرفع لحضرة صاحب العظمة الشيخ احمد بن علي آل ثاني ولاسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم، ولأهل الشعب القطري الكريم خالص التهاني والتبريك بحلول عيد الأضحى المبارك اعاده الله على الأمة العربية والاسلامية بالخير والسعادة والهناء.

جدول الرحلات :

Sunday	: Doha - Kuwait	Departure 10.45 pm.	الأحد : الدوحة – الكويت الاقلاع الساعة ١٠,٤٥ صباحاً
Monday	: Doha - Kuwait	" 10.45 am.	الأثنين : الدوحة – الكويت الاقلاع الساعة ١٠,٤٥ صباحاً
Wednesday:	Doha - Kuwait - London	" 2.45 pm.	الأربعاء: الدوحة–الكويت–لندن الاقلاع الساعة ٢,٤٥ بعد الظهر

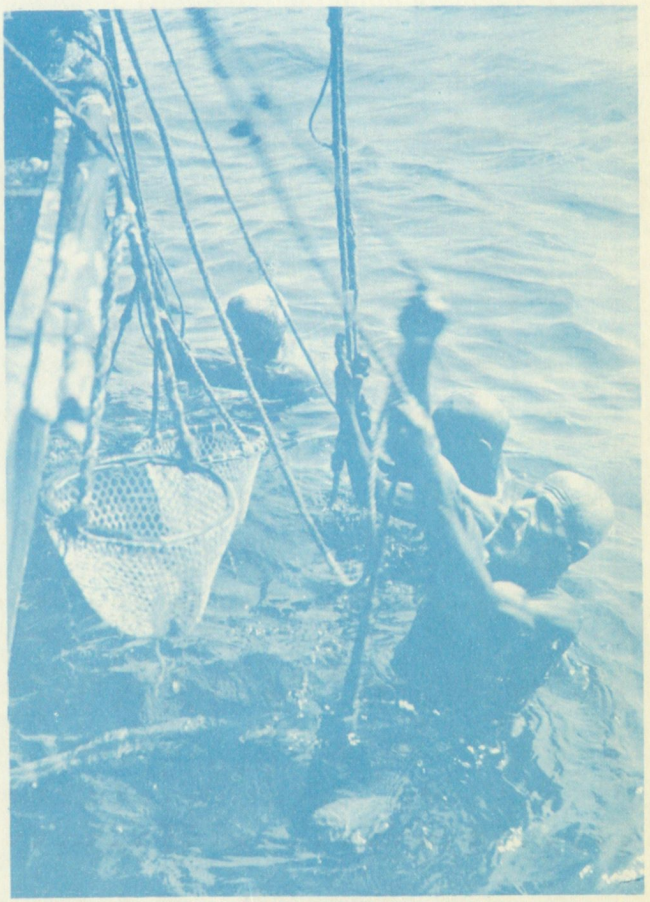
الوكلاء العامون في قطر

مكاتب قطر للسياحة

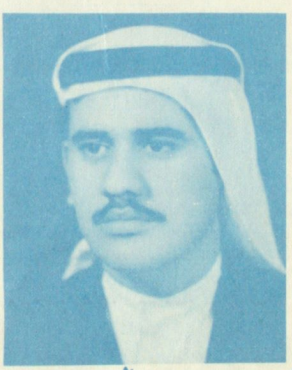
الدوحة – قطر هاتف ٢٣١٦٧ ص.ب (٧٣٧)

الغوص والغواصون ... في قطر

مغامرات ومخاطرات في قاع البحر ... في سبيل حفنة من اللؤلؤ



الغواصون في طريقهم الى قاع البحر



بقلم موسى عبد الرحمن موسى

ارتبط تاريخ قطر بالبحر منذ اقدم الازمان . فكان لها منه موردان من الرزق اولهما صيد الاسماك وثانيهما صيد اللؤلؤ . ولذلك فان حياة القطريين مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالبحر . فالاسماك تشكل الغذاء الرئيسي للسكان . واما اللؤلؤ فقد انتج مهنة الغوص التي صبغت بطابعها المجتمع القطري القديم . فقد ارسل اهل قطر السفن تشق مياه الخليج بحثاً عن اللؤلؤ وهم ما يزالون يذكرون اشهر تلك السفن واسماء نواخذتها . ولا بأس علينا من ذكر تلك السفن الشهيره ونواخذتها للذكرى :

اسم السفينة	اسم النوخذة
المقديم	شاهين بن صالح
اعنـــاد	راشد بن هتمي
العوسمى	شاهين بن غانم
ابو كربان	ابراهيم بن راشد
اضحيان	محمد غميض الغانم
الرياض	حاجي علي بوجدوم
القـــائـــد	خالد بن علي
ابو حمدي	سعود بن راشد
المحروك	يوسف الخال
الباشا	محمد خليفة السويدي

مهنة الغوص ومشقاتها :-

وتعد مهنة الغوص التي مارسها اهل قطر من اكثر المهن التي مارسها الانسان صعوبة وخطورة وشدة . ففيها شظف ومشقة وجهد وعناء . وهي تحتاج الى صبر شديد لا يتطرق اليه وهن او يأس .

ويبدأ موسم الغوص عادة في اوائل شهر حزيران وينتهي في اواخر ايلول والغواصون في السفن على درجات . فهنالك «النوخذه» وهو ربان السفينة وصاحبها وصاحب الحق فيما يستخرج من اللؤلؤ . «والمجدم» وهـو نائب النوخذه «والسكوني» وهو نائب المجدم والنوخذه «والغواص» وهو الذي يغوص الى قاع البحر ويستخرج اللـؤلؤ . وهنالك «السيوب» وهم الذين يقومون بسحب الغواصين من قاع البحر الى السفن «والتباين» وهم الصبية الصغار الذين يرافقون السفن للخدمة والتدرب على المهنة .

ولا يستطيع كل بحار ان يكون غواصاً . فمهنة الغوص لها مطالب وفيها ميزات . ويتوجب على الغواص قبل كل شيء ان يتصف بالامانة التامة والولاء لنوخذته . اذ بدون هذا لا يمكن استمرار المهنة .

ومن عادة اهل الغوص عنـد اصطياد اللؤلؤ انهم ينهضون في الصباح الباكر ويتناولون القهوة العربية والتمر بقدر ضئيل وخاصة الغواصين منهم . والقصد من ذلك اداء العمل براحة ودون اي تعب من الاكل والشرب ومن ثم يبدأ العمل عندهم طيلة النهار لا يتناولون خلاله شيئاً من المأكولات



الغواصون أثناء عملية فتح المحار

حتى يحين المساء فيتناولون عشاءهم الذي يعتمدون عليه بصورة رئيسية في مقاومة التعب .

طريقة الغوص :

يربط الغواص في خاصرته (الأوزار) عندما ينزل الى قاع البحر ويضع على انفه (الخطام) ليمنع دخول الماء الى جوفه . كذلك يحمل كيساً من الشبك واسمه (الديبن او الجفير) ويعلقه على رقبته ليضع فيه ما يجده من محار . ويربط باحدى رجليه حجراً ثقيلا يزن حوالي ستة كيلو غرامات ويربط بنفس الحجر حبلا طويلا يسمى (الزيبل) ليعينه على النزول الى قاع البحر كما يربط برجله الثانية حبلا طوله خمسة وثلاثون باعاً يسمى (ايده) ويمسك بطرفه (السيب) الذي يسحب الغواص من قاع البحر .

وعندما يصل الى قعر البحر يمشي على يديه بينما رجلاه مرفوعتان الى الاعلى وحبل الاستغاثة مربوط الى قدمه ويبدأ بالبحث عن المحار ويجمعه ويضعه في الجفير وعندما يمتلىء هذا الكيس يشد الغواص حبل الاستغاثة فيشعر السيب على ظهر السفينة باهتزاز الحبل فيبدأ بسحب الغواص الى سطح السفينة . وعندما يصل الغواص الى السفينة يقول السيب : مول والخير بالله اصبحنا وامسينا والعوين الله .

اما فترة مكوث الغواص تحت الماء فتعتمد على طول نفسه . وكانوا يعتزون بالغواص الماهر ذي النفس الطويل يحترمونه ويطلبون وده حتى

كبار النواخذة يقدمون اليه الاموال ويكرمونه .

مخاطر الغوص :

يتعرض الغواص الى مخاطر كثيرة ليس اقلها سمك القرش ووحوش البحر بل ان الخطر الاكبر هو السيب نفسه الذي يتولى سحبه من الماء . اذ قد يغفل السيب وينسى الحبل الذي يمسك به ولا يشعر باستغاثة الغواص فلا يشد الحبل فيموت الغواص مختنقاً في قاع البحر ان حياة الغواص مرتبطة بيقظة السيب وحذره .

انواع المحار :

ينقسم المحار الى ثلاثة انواع وهي : المحار والصديفي والزني .

يجمع المحار من قعر البحر دون تمييز وذلك لانه لا يمكنهم تمييز المحارة التي تحتوي على اللؤلؤ من تلك التي لا تحتوي عليه فالمحار متشابه في اشكاله ولا يعرف ان كان مليئاً ام فارغاً الا بعد فتحه . وفي اليوم الثاني يقومون بفتح المحار الذي جمعوه في اليوم الاول . تفتح بطريقة فنية تتطلب مهارة وحذراً حتى لا يصاب اللؤلؤ الذي يرقد داخلها بخدوش تقلل من قيمته وتفتح المحارة بالة حادة من احد جوانبها ثم تستخرج اللؤلؤة ويزال من حولها ما يحيط بها من اغشية وبعد ان تستخرج



اللؤلؤ : ثروة من بطون الصدف

اللالىء المكنونة يضعها الغواصون في قطع كبيرة من القماش الاحمر او الاسود ويظن ان هذين اللونين مفضلان عند صيادي اللؤلؤ لانهما يمنعان الضوء عن هذه الجواهر الزاهية وكل هذه العملية تتم تحت اشراف (النوخذه) او (السكوني) اما الفارغ من المحار فيلقى في البحر .

انواع اللؤلؤ :

هنالك عدة انواع من اللؤلؤ فمنه الابيض ومنه الزهري ومنه الازرق السماوي والرمادي المسود ويعتبر اللؤلؤ الابيض اغلى هذه الانواع يليه الزهري اما الازرق والرمادي فيرجع التفاوت في قيمته الى حجم اللؤلؤة ودرجة نقاوتها وصفاء لونها .

الادوية المستعملة في الغوص :

لا بد من استعمال بعض الادوية في عملية الغوص . والادوية المستعملة في هذا المضمار عبارة عن بعض انواع من الاعشاب ويطلق عليها عندنا في قطر (العشرج) واذا قرض احد الموجودين في السفينة فانه يكوى بوضع مسمار اواي قطعة من الحديد في النار ثم يوضع على مكان معين يعرفه بعض المختصين في الكي .

اشهر اماكن الغوص :

لقد عرف الغوص في الخليج العربي منذ زمن بعيد واشتهر الشاطىء الغربي منه بأنه من اشهر الاماكن التي يوجد فيها اللؤلؤ ولهذا فان اجمل اللالىء في العالم هي تلك التي تستخرج من سواحل قطر والبحرين ومسقط وعمان والكويت ودارين وهو احد المغاصات المشهورة في الخليج العربي .





أحمد بن صالح الخليفي وأولاده

الدوحة – قطر

هاتف ٢٣٧٦٣ ص.ب ١٣٢

يسرنا أن نرفع إلى صاحب العظمة الشيخ أحمد بن علي آل ثاني حاكم البلاد المفدى، وإلى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني نائب الحاكم وولي العهد الأمين، وإلى الشعب القطري الكريم، والمسلمين. أطيب التهاني والتبريكات بحلول عيد الأضحى المبارك راجين من الله العلي القدير أن يعيده بالخير واليمن والبركة.

تجارة مواد بناء: اخشاب، اسمنت، مسامير، شينكو، قساطل وانابيب، بلاط موزاييك

GETTCO جتكو

فيصل بن جاسم آل ثاني

دوار راس ابو عبود هاتف ٢٣٩٠٩

نرفع إلى صاحب العظمة حاكم البلاد المفدى وإلى سمو ولي العهد ونائب الحاكم، وإلى الشعب القطري البار أسمى آيات التهاني بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك سائلين المولى عز وجل أن يعيده بالخير والبركات.



* مكتب السفريات
* قسم اطارات برجستون
* قسم التعبئة والتغليف.



ميناء الدوحة

نافذة البلاد المطلة على العالم



علي عبدالله السعد

ميناء الدوحة هو ثغر البلاد ونافذتها البحرية الرئيسية على العالم . وهو الجسر الذي تتدفق فوقه – جيئة وذهوباً – حركة الاستيراد والتصدير من البلاد واليها ، باستثناء تصدير البترول الذي يتم عن طريق الموانيء الاخرى القريبة من أماكن استخراجه وقد اتسع ميناء الدوحة وتوسعت خدماته في السنوات الاخيرة ليواكب احتياجات البلاد وعلاقاتها النامية باطراد مع العالم في مجالات التجارة والصناعة . ورغم ذلك فان مزيداً من الخطط والدراسات يوضع الآن قيد النظر والتنفيذ لتوسيع خدمات الميناء والسير به دائماً نحو مزيد من الكفاءة والنمو .



وفي لقاء مع السيد علي السعد مدير الموانيء بالوكالة دار الحديث حول هذا المرفق الحيوي الهام من مرافق البلاد .

في اغلب الدول البحرية تولي الحكومات اهتماماً متفاوتاً وذا طبيعة مختلفة بكل ميناء من موانئها ؛ اذ تعده ليكون قادراً على اداء تسهيلات وخدمات معينة فهل مثل هذا التنويع وارد في البلاد ؟

بالطبع . وهذه الناحية شديدة الوضوح في قطر بالذات . فميناء الدوحة هو الميناء الرئيسي العام الذي يقوم بكل الخدمات باستثناء شحن البترول . ويأتي بعده ميناء ام سعيد الذي يقتصر عمله على استقبال ناقلات النفط . كما ان ميناء زكريت الواقع في المنطقة الغربية تختص اعماله بشركة نفط قطر . اما ميناء الرويس الواقع في المنطقة الشمالية ، فقد اولته الحكومة مؤخراً اهتماماً خاصاً بحيث يصبح صالحاً لاستقبال السفن الصغيرة التي تنقل الركاب من البحرين واليها .

وميناء الدوحة ما هي امكانياته الحالية ؟

يؤم ميناء الدوحة ما يتراوح بين خمسة وعشرين وسبعة وعشرين سفينة كل شهر . ويقوم الموظفون في الميناء بأعمال الارشاد والاشراف على الشحن والتفريغ .

وماذا عن ميناء الدوحة الجديد ؟

من المتوقع ان يبدأ اعماله بشكل رسمي في شهر آذار المقبل . وقد بلغت تكاليف انشائه اكثر من مائة مليون ريال قطري . وسوف يبدأ العمل قريباً في تنفيذ مشروع لتوسيع رصيف الميناء الجديد بحيث يتسع لرسو ست سفن في وقت واحد بدلا من اربع سفن وهي سعته الحالية . وتقدر تكاليف هذا المشروع بين سبعة عشر مليون ريال وثمانية عشر مليون ريال . ويتصل رصيف الميناء بالشاطيء عن طريق لسان بحري طوله ميل ونصف الميل .

وما هي ابرز التسهيلات التي سيقدمها الميناء الجديد ولا تتوافر في ميناء الدوحة الآن ؟

سيكون ميناء احدث واوسع بكل ما تحمله هاتان الكلمتان من معان ويمكن على سبيل المثال ان اذكر ان الميناء الجديد سوف يستعمل الآلات الحديثة في عمليات التفريغ والتحميل . وسوف تستعمل رافعات البواخر في تحميل البضائع وتفريغها الى الرصيف مباشرة ثم تنقل البضائع الى المستودعات وامكنة التخزين على عربات حديثة كما ان السلطات المختصة تدرس الآن بصورة جدية امكانية تموين السفن في الميناء الجديد وهي من جملة التسهيلات التي تفتقر اليها في ميناء الدوحة الحالي .

في معرض الحديث عن الصعوبات هل تعتقدون ان الميناء الجديد سوف

تفريغ سفينة في ميناء الدوحة



يلغيها تماماً او يقلل منها ...

سوف تقل المشكلات العملية الى الحد الادنى . فمن ابرز الصعوبات التي تواجهنا في الميناء الحالي بطء عمليات التفريغ على رصيف الميناء ، نظراً لرسو السفن بعيدة عن الرصيف ، ونقل البضائع بواسطة المواعين والرافعات المتنقلة . وهذا بالطبع يعرقل سير العمل في الميناء . كما اننا نعاني من ضيق امكنة وساحات التخزين بحيث تزدحم البضائع على الرصيف عند تفريغها . ونحن نأمل ان تتلاشى هذه الصعوبات مع بدء العمل بالميناء الجديد . اذ أن السفن سوف ترسو عندئذ بمحاذات الرصيف وسوف تفرغ البضائع منها على الرصيف مباشرة بواسطة رافعات السفن نفسها .

هل تتقاضون من السفن التي توم الميناء رسوماً متعارفاً عليها دولياً ام رسوماً خاصة بالميناء ؟

نتقاضى مائة ريال قطري من كل باخرة مقابل اصدار اذن لها بمغادرة الميناء كما نتقاضى اربعة عشر درهماً كرسوم للميناء عن كل طن صاف مسجل . هذا بالاضافة لما يقرب من تسعة عشر درهماً ونصف كرسوم للارشاد عن كل طن .

وهذه الرسوم خاصة بميناء الدوحة وتختلف باختلاف التسهيلات التي يقدمها الميناء تبعاً للقوانين والانظمة الدولية المعمول بها في الموانيء العالمية الاخرى .

لا شك ان اعمال الميناء تتطلب خبرات ومؤهلات خاصة فهل هي متوفرة في العاملين فيه من موظفين ومسؤولين وعمال ؟

الخبرات والمؤهلات متوافرة رغم اختلاف مصادرها . فالمسؤولون عن عمليات التفريغ قد اكتسبوا خبرتهم بالممارسة العملية في الميناء . اما المسؤولون الاداريون فقد اتيحت لهم فرصة التدريب عن طريق بعثات دراسية للخارج . وقد اطلعوا على احدث الاساليب والاعمال الادارية والعملية في عدة موانيء عالمية في بريطانيا والمانيا وهولندا . كما حضروا عدداً من المؤتمرات الدولية في هذا المجال . وجدير بالذكر ان وزارة معارف قطر اوفدت ثلاثة من الشباب القطريين للخارج للتخصص في اعمال الهندسة البحرية والارشاد . والفرص الآن سانحة امام جميع الشباب ممن تتوفر فيهم شروط انظمة البعثات الدراسية بقطر للتدرب والتخصص في اعمال الموانيء ليعودوا بعد ذلك مزودين بالمعرفة ومسلحين بالتجربة العلمية للمساهمة في نهضة البلاد .

ن. عربي

رصيف الدوحة مع سفينة راسية





كل عام وانتم بخير



عبد السلام محمد ابو عيسى

صاحب

ستوديو ومحلات السلام

قطر دبي ابوظبي لبنان المملكة المتحده

يرفع

الى حضرة صاحب العظمة الشيخ احمد بن علي آل ثاني حاكم البلاد المفدى. والى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم. والى الشعب القطري الكريم.

اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك سائلين المولى عز وجل ان يعيده على المسلمين والعرب وهم في عز وسؤدد.

المركز الرئيسي

الدوحة – قطر
شارع الريان
هاتف ٢٣٤١٢-٢٢٥٤٠ ص.ب ١٢١

ابو ظبي
مقابل قصر الضيافة
هاتف ٢٧٤٦ ص.ب. ٤١٧

ديره – دبي
بجوار فندق الواحة
هاتف ٢٢٣٤٨ ص.ب ٤١٩٩

مكتب السلام بيروت
بناية العازارية الاولى – الدور السادس
هاتف ٢٢٥٤٢٧ ص.ب ١٨٠٧

مكتب السلام لندن
SALAM'S OFFICE (LONDON)
Export Import 121 a Whitton Road
Twickenham Middlesex London
Tel. 01 - 892 9664

الفضاء الداخلي

أو أعماق البحار

توفيق القيسي

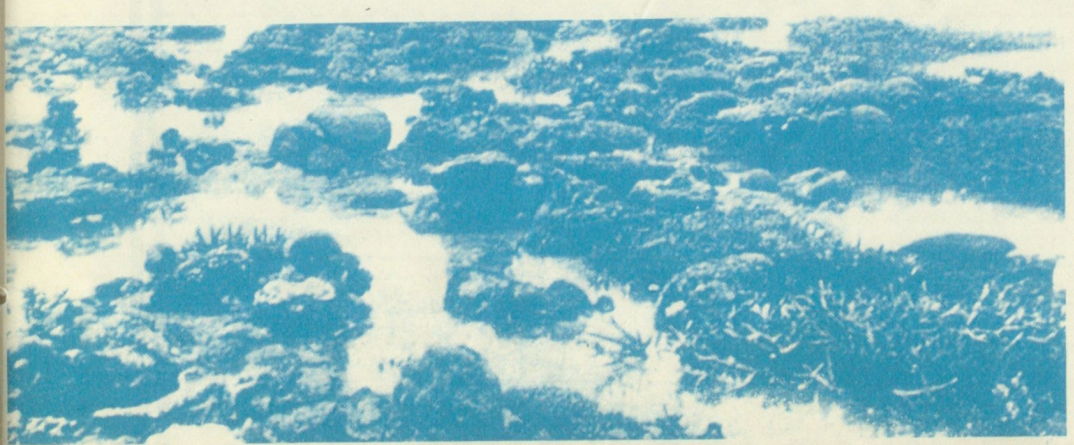
في الوقت الذي ينطلق فيه الانسان الى الفضاء الخارجي ويرتاد السماء بحثاً عن مناطق للحياة يهرب اليها ، وعن كنوز عسى ان تكون خيراً من كنوز الارض ، وحيث يبذل العلماء الجهود الجبارة وينفقون الاموال الطائلة نراهم قد غفلوا — ردحاً من الزمن — عما هو اقرب من الكواكب وايسر هدفاً من اجرام السماء ؛ تلك هي الارضية تقريباً لا تزال تشكل تحدياً عقلياً للانسان ولخيال وبراعة العلماء والفنيين وحيث تخفي من الاسرار ما قد يكون له تأثير مباشر على بقائه وديمومته في المدى البعيد ، فبالامكان ان تقدم للانسان كنوزاً من المعرفة لزيادة تبصره وادراكه واحاطته ببيته الكبير .... الارض !

وبديهي ان لا تتخلى هذه الارض المعقدة المتطيرة الجميلة عن اسرارها دون صراع هائل مرير . ومن هنا وسعياً وراء معرفة المزيد عن «الفضاء الداخلي» تلك المنطقة الشاسعة التي تجثم تحت سطح البحر قام العلماء من شتى بقاع الارض ولا زالوا ، بالتخطيط لمشاريع ابحاث واسعة النطاق تجري تحت الماء . وهم واثقون متيقنون من ان هذه المساحات المترامية الاطراف

في أعماق هدوء كهدوء المقبرة ، والحياة تجري صراعاً حيث الكبير يأكل الصغير . وفي أعماق

البحار والمحيطات بالذي فيها من احياء اختلفت اجناساً وكثرت سكاناً ، وما احتوته من كنوز ، دلت البشائر الاولى على انها فوق كنوز الارض كثرة وقيمة .

واثناء ذلك كله ، لا تزال قيد البحث والكشف منطقة على ارضنا هذه غير معروفة نسبياً . فالمحيطات التي تغطي ثلاثة ارباع سطح الكرة



حديقة بحرية ، انحسر عنها البحر في أوان الجزر ...

ستستسلم امام العقل المتحفز المنقب والارادة الانسانية والآلة .

اهداف سبر اغوار البحار :

« وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون »

لقد بسط القرآن الكريم في تلك الآية مجمل المنافع التي يمكن للانسان ان يحصل عليها . ومن هنا اتجهت انظار الناس وتضافرت جهود العلماء في سبيل استكشاف البحار وثرواتها بغية الحصول على مزيد من الطعام لسد حاجة الاعداد المتزايدة من سكان العالم . هذه الثروات التي قد تكون عضوية — تتمثل في كائنات البحر التي تصلح غذاء للانسان ، او معدنية ممثلة في الاملاح المختلفة ، او على شكل طاقة تتمثل في حركة الامواج والتيارات والرياح .

وعندما اتجه العلماء الى البحار والمحيطات ليجعلوا منها هدفاً لابحاثهم اخذت تبرز لهم المصاعب الواحدة تلو الاخرى . اذ كيف يمكن الوصول الى تلك الاعماق ؟ وان تم ذلك كيف سيكون العمل في تلك الاعمق وليس بها هواء ؟

وكما حمل الانسان هواءه الى الفضاء فلم لا يحمله الى اعماق الماء ؟ وهكذا كان . صعود الى السماء ونزول الى اعماق الماء !

سفن الفضاء الداخلي :

لقد كانت الابحاث ، والى عهد ليس ببعيد ، تجري بواسطة سفن يسكنها العلماء تظل من البحار على سطح الماء ، ثم يدلون من هذا السطح بما يدلون ويرفعون من الماء بأداة صيدهم وبشتى دلائهم ما يرفعون ، ثم يتبين لهم ان لا يتم بحث شاف الا بالنزول الى تلك القيعان والعيش في الماء عندها .

فصمموا لذلك الغرف يسكنونها في تلك القيعان . منها ما يثبت على القاع ويبقى له صلة بسفينة عائمة . ومنها ما هو جوال ، وتختلف حمولتها بين رجل ورجلين او اكثر بكثير ، صممت جميعها لتحمل الضغوط الهائلة تحت الماء بحيث قد يصل الى حوالي ١١٠٠ كيلو جرام في السنتيمتر المربع تحت عمق ٤٥٠٠ متر . وتظهر الصور المرفقة بعضاً من تلك السفن .

ومن الجدير بالذكر معرفة ان العمل الذي يجري في تلك السفن يكون في جو مصطنع ففي سفينة

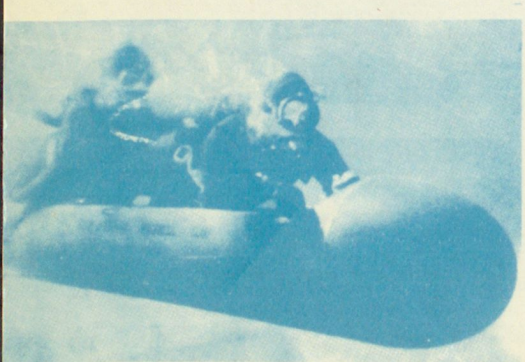


بعض انواع اسماك الاعماق حيث الظلام المطبق ، وحيث كل سمكة تحمل معها قنديلها المضيء .

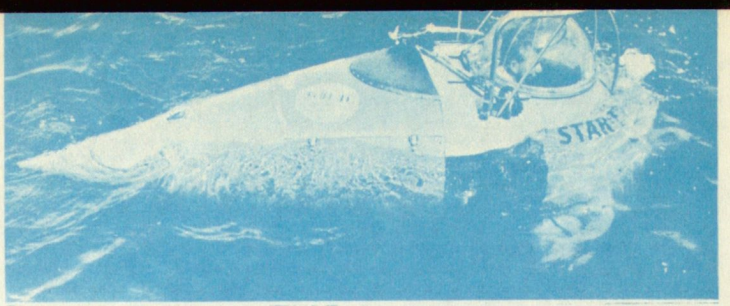


أحد الباحثين يسجل ما يشاهده من عجائب والاخر وضع يده على رأسه يفكر في دهشة . حقا ان قاع البحار يزخر بحياة عجيبة تستحق رحلة الى هناك .

ظلام أسود من ظلام الليل على وجه الأرض ، وفيه حملت سكان قاع البحر الى قمته ، وكما لو تحت الماء تناضل صدمة الحياة على الأرض



الاعماق « سي لاب » اي — المختبر البحري — مثلا ، وعلى عمق قرابة ٦٠ متراً فقط بلغ الضغط ٦ اضعاف ضغط جو الهواء العادي . وهذا الهواء في السفينة ليس مؤلفاً من ٤/٥ من الازوت و ١/٥ من الاكسجين كالمعتاد ولكن من ١٦٪ فقط من الازوت .. و ٤٪ من الاكسجين اما الباقي ومقداره ٨٠٪ فمن غاز الهيليوم .



من اجل معرفة مدى مقدرة الانسان على العمل والعيش تحت سطح البحر قضى ٢٨ متطوعاً في عام ١٩٦٥، مدة ٤٥ يوماً داخل السفينة «سيلاب ٢» على عمق ٦٢ متراً في المحيط الاطلسي.

وسبب التغيير يكمن في نسب الهواء. فلأن الازوت يذوب في الدم كثيراً، وعند خروج رجل الاعماق من الماء الى سطح البحر، يستلزم هذا الخروج تدريجياً زمناً طويلا حتى يخرج الازوت من دمه والا تشنج ومات. والهيليوم في هذا الشأن اخف وطأة.

الثروات الكيماوية في البحار:

ان مدى الاستفادة من مياه البحار والمحيطات يتوقف على نوع الاملاح وكميتها وسهولة استخراجها. ولكن اذا اخذنا بعين الاعتبار مقداراً كبيراً من الماء، تصبح هذه الاملاح والمواد ذات اهمية اقتصادية جُلّى. فكيلو متر مكعب من ماء البحر يحتوي على املاح مختلفة تفوق المئة والخمسين مليون دولار، كما هو موضح هنا:

المادة	الكمية الموجودة	قيمتها التقريبية
ملح الطعام	٣ ملايين طن	٥٠ مليون دولار
كبريتات ماغنيسيوم	٧٦٠ الف طن	٢٥ مليون دولار
كلوريد الكالسيوم	١٦٠ الف طن	٣,٥ مليون دولار
كلوريد البوتاسيوم	٨٥ الف طن	٧ ملايين دولار
ماغنيسيوم	٧٠ الف طن	٤٥ مليون دولار
بروم	٥٠ الف طن	٢٠ مليون دولار
الومنيوم	٢٠٠ طن	٨٥ الف دولار
كربونات السترنشيوم	٢٣٠ طناً	١٤٠ الف دولار
حديد	٢٠٠ طن	٢٥ الف دولار
نحاس	٢٥ طناً	٤ الآف دولار
يود	٤ أطنان	١٥ الف دولار
ذهب	٢٥ طناً	٦٠ الف دولار
فضة	ما قيمته	٥٠ الف دولار

البحر والعقاقير الطبية:

وغير ذلك الثروة الحيوانية والنباتية ومشتقاتها التي استخدمت في اغراض شتى. فقد اكتشف الكيميائيون انواعاً مختلفة من العقاقير الطبية الناجعة في النباتات البحرية. فقد وجد مثلا في «عشبة الكلب» وهو نبات بحري ومن اسرع النباتات نمواً اذ ينمو بمعدل قدمين في اليوم، وجد في هذا العشب مشتقات كيميائية عجيبة. منها ما يستخدم في استحلاب وحفظ البنسلين، ومنا ما يستخدم كمليّنات طبية.



غواصة الابحاث الامريكية «ألفن» – صممت لتمكين العلماء من دراسة أكثر من نصف مياه المحيطات، وسدس قاع المحيط اي ما يوازي مساحة سطح القمر تقريباً. والدراسة للحياة البحرية.

وقد صنع اليابانيون من سم سمك «الفكهة» مادة كيماوية تستخدم في التخدير هي انجح بكثير من المواد المخدرة المألوفة. كما امكن لعلماء مختبر الاحياء المائية في نيويورك استخراج مادة كيماوية من مياه البحار تمنع انتشار السرطان وعدوى الامراض المختلفة. ومنها ما يزيد او يبطيء من سرعة ضربات القلب، وتوقف او تعجل نمو الانسجة، او تخلصه من بعض النظائر المشعة.

ومن هنا نرى ان الخطر ليس في ازدياد عدد سكان الارض، بل الخطر في تقاعس العلم وتقصيره عن الاستفادة من تلك الخيرات الكافية في مياه البحار.

ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق.

نحن نرزقهم واياكم.

صدق الله العظيم

من جيل البناء



عبد الله حسين صدات

رئيس فرع الجيولوجيا بادارة شؤون البترول

★ أمنيتي أن أزور الدول العربية بما فيها فلسطين بعد تحريرها.

★ الجيولوجيا... علم نستهدي به في اكتشاف الثروات الطبيعية ومنها البترول.

كان العلم واحداً من الاسلحة التي تزود بها شباب هذا البلد في اقامة دعائم المجتمع الحديث ، وتحديد معالم نهضته الحاضرة بشتى جوانبها . وقد اضيفت الى التحصيل العلمي الحديث عزيمة الشباب المتحمس الطامح الى خدمة بلاده .

ومع واحد من هذا الرعيل كان لمجلة «الدوحه» لقاء....

● هل لك ان تعطينا فكرة عن نشأتك وتعليمك ؟

انني من مواليد مدينة الدوحة عام ١٩٤٢ . وقد تلقيت تعليمي الابتدائي والاعدادي بمدارس قطر . وحصلت على الثانوية العامة من مدرسة الدوحة الثانوية عام ١٩٦٢ بمجموع ٨٠٪ .

وفي نفس العام التحقت بكلية تكساس الزراعية الميكانيكية بالولايات المتحدة حيث تخرجت عام ١٩٦٨ بعد ان حصلت على بكالوريوس العلوم فرع الجيولوجيا .

● اعتقد انك اول شاب من شباب هذا البلد تتخصص في علم الجيولوجيا ...

نعم ، كنت اول خريج من هذا الفرع العلمي .

● هل لك ان تعطينا فكرة عن دراستك في بلد انت غريب فيه ، وما وجه الخلاف والشبه بين الدراسة في الجامعات الامير كية والعربية ؟

أعتقد بأنه لا يوجد فرق جوهري فالتعليم في الجامعات العربية او غيرها واحد بالنسبة للمواد . لكنني اعتقد ان قلة عدد الطلبة في الجامعات الاجنبية يساعد على توثيق الصلة بين المدرس والطالب . وهذا يزيد من عمق التحصيل العلمي وتفهم المواد . وبالنسبة للمعدات العلمية ، فانها متوفرة لكل طالب في المختبرات . وهناك ملاحظة هامة وهي ان الطالب العربي في امريكا يلاحظ يومياً التقدم التكنولوجي في الحياة العادية . وهذا يزيد من خبرة الطالب العلمية في المستقبل .

اما الدراسة فهي لا تقتصر على تخصص الطالب فقط ولكنها تتعدى ذلك الى دراسة مبدئية في فروع العلم الاخرى

بحيث يخرج الدارس آخر الامر وله الملم بشتى الموضوعات التي تتعلق بعمله الاساسي في المستقبل .

● بصفتك رئيساً لفرع الجيولوجيا بادارة شؤون البترول ، ارجو ان تقدم لنا فكرة مبسطة عن هذا العلم وفوائده وعن طبيعة المهمة الموكولة اليك .

علم الجيولوجيا ، او علم الارض ، يختص بدراسة صخور الارض من حيث تركيباتها الكيميائية والمعدنية ، وخواصها الطبيعية وطريقة تكوينها . فبعضها يخرج من باطن الارض مثل البراكين . وبعضها يتكون بالترسيب في قيعان البحيرات . والمعلومات التي يمدنا بها علم الجيولوجيا الحديث هي ان نستهدي بها الى الوصول الى المعادن المستخدمة في الصناعة والتي نحس بها جميعاً في حياتنا اليومية . فالسيارة مثلا .. مصنوعة من الحديد المستخلص من خامات الحديد الموجودة في الطبيعة . ولا تنسى البترول الذي اثر في حياة قطر تأثيراً كبيراً . فقد كان لعلم الجيولوجيا فضل كبير في اكتشافه والاهتداء الى امكنة استخراجه .

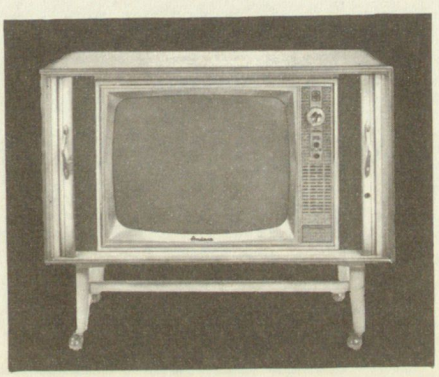
● كنت عضواً في وفد قطر لدى المؤتمر التاسع عشر لمنظمة (الاوبيك) الذي عقد في كانون الاول الماضي بمدينة الدوحة ، فما هو رأيك في المؤتمر وما انطباعاتك عنه ؟

اعتقد ان المؤتمر قد نجح . وذلك لان جميع مؤتمرات (الاوبيك) هي في الاساس لتتبادل وجهات النظر فيما يختص بالمحافظة على مصالح الدول المصدرة لهذه الثروة الحيوية والتوصل الى الطرق الملائمة لتحقيق هذا الغرض .

● ننتقل الآن من الحديث العام الى الحديث الخاص . ما هي امنيتك في الحياة ؟

زيارة الدول العربية وخاصة فلسطين بعد تحريرها . فانه من واجب كل عربي ان يعرف وطنه الكبير ... وان ارى الامة العربية في حال افضل مما هي علية الآن .



كل عام وانتم بخير
معرض اندريا
شارع الكهرباء – هاتف ٢٣٣١٢
شارع الاصمخ بناية الشيخ عبدالعزيز – هاتف ٢١٧١٣
ص.ب ٥٥٨
يسعد معرض اندريا ان يرفع الى مقام سمو الشيخ احمد بن علي آل ثاني حاكم البلاد المفدى وال سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم ، والى الشعب القطري الكريم أطيب التهاني والتبريك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك سائلين المولى عز وجل ان يعيده على المسلمين بالخير والسؤدد .


سكان العالم.... كم عددهم ؟

بدأ في الاسبوع الماضي العمل في الاحصاء العالمي لسنة ١٩٧٠ . وهو اكبر جهد في التاريخ لتحديد عدد السكان وتـزايدهم وغيرها من الارقام الحيوية بالنسبة الى المجتمع الانساني .

ويقوم جامعو الاحصاءات ، تسانـدهم الاجهزة الالكترونية بجولات داخل بلدانهم بواسطة البر والبحر والجـو ، لجمع المعلومات . وهم يستخدمون طائرات الهليوكوبتر والخيل والقوارب وحتى زحافات التزلج على الثلج للوصول الى مناطق نائية في شتى اقطار العالم .

وسيرفع جـامعو الاحصاءات النتائج الى حكوماتهم والى مركز الامم المتحدة للاحصاء في نيويورك وسينسق جهـاز الكتروني ضخم في نيويورك هذه الاحصاءات ويحدد مدى زيادة السكان منذ الاحصاء العالمي الاخير قبل عقـد واحد . وسيقدم ايضاً احصاءات حول الدخل والعمل والمستوى التعليم والمذهب وعدد مالكي المنازل .. ولكن الصورة الكاملة لن تظهر هذا العام او حتى خلال السنتين القادمتين لسببين رئيسيين :

اولهما : ان عدداً من الدول الكبيرة كبريطانيا وفرنسا لن تنظم احصاءات حتى العام القادم او حتى بعد ذلك .

والثاني : ان الصين الشعبية وهي ليست عضواً في الامم المتحدة . لن تشترك في برنامج الاحصاء الذي تشرف عليه الامم المتحدة . وبما ان حوالي ٢٠ بالمئة من سكان العالم يسكنون بر الصين فان الارقام لن تكون كاملة . ولكن مركز الاحصاء في الامم المتحدة يأمل بتقديم تقرير لعدد سكان الصين حسب معلومات حصل عليها من مصادر خارج البلاد .

وقد بعثت الامم المتحدة بقائمة من الاسئلة الى ٢٣٠ دولة ومنطقة ، يسكنها ٧٤ بالمئة من سكان العالم .

ويقول المسؤولون في الامم المتحدة ان الاحصاءات الكاملة عن العقد بين سنة ١٩٦٥ وسنة ١٩٧٤ ستنشر على الارجح في سنة ١٩٧٤ .

حسن بن حسن الملا
قطر - الدوحة
الوكيل العام

هاتف ٤٢٣٤ ص.ب ٣١٧



RADO
YEARS AHEAD

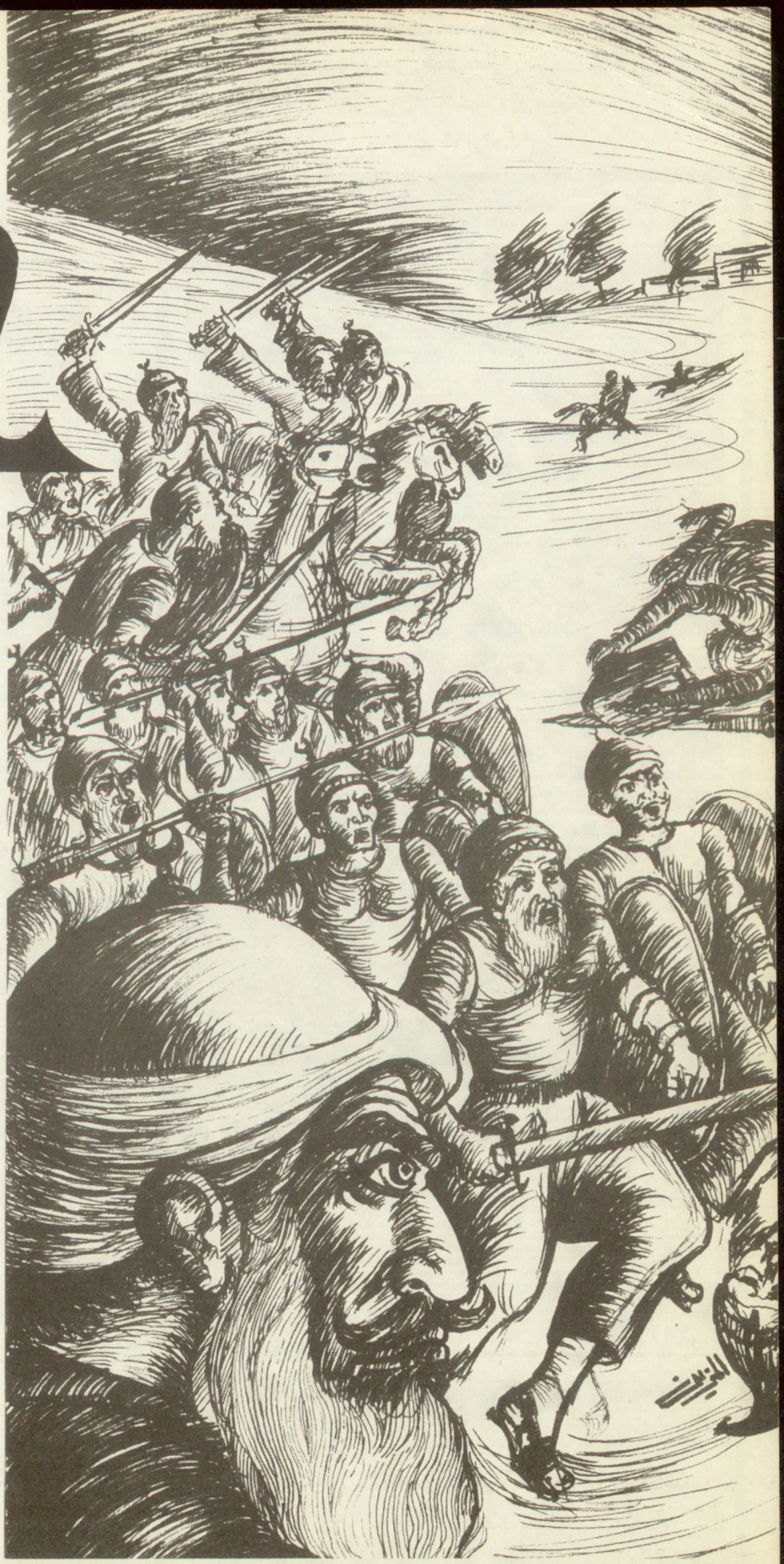


EXCLUSIVE

RADO *DIASTAR JUBILEE*
The most prestigious of the DiaStar models. Dial set with 18 brilliants, absolutely scratchproof case, automatic winding, calendar indicating the date and the day of the week (instant setting). The only super-waterproof watch (tested under a pressure of 22 atmospheres, equivalent to a depth of 715 feet under water) that is fitted with a sapphire glass. The Rado DiaStar retains its initial beauty for years on end: a Rado feature that is exclusive throughout the world.

راد و
الساعه السويسريه الأولى بما لها من مميزات
راد و دائماً الى الأمام - بمناسبة العيد تقدم لزبائنا
تشكيله جديده في المعرض الوطني في سوق واقف

فلسطين



عندما تواجه الفرد احداث الحياة ومشكلاتها ونوازلها فانه يعود بذاكرته الى الماضي محاولا استلهام حل والتماس مخرج . وما يصدق على الفرد في هذا الشأن يصدق على الامم والشعوب . فحين تواجهها المحن والخطوب ، تعود الى تاريخها الزاخر بالتجارب الانسانية عساها تجد فيه ما يعينها على مواجهة واقعها .

وما احرانا في هذه الفترة من تاريخ امتنا . ونحن نواجه تحدياً خطيراً لحضارتنا ووجودنا وكياننا ، بسبب اغتصاب فلسطين ، وتشريد شعبها العربي المسلم ، وقيام دولة عنصرية مغتصبة في ربوعها تهدد مستقبلنا وتعوق انطلاقنا الى آفاق جديدة ، ان نخوض في اعماق تاريخنا باحثين دارسين متعقبين الفترات التاريخية التي تتشابه وتتماثل مع هذه الفترة التي نحياها .

ما اشبه الليلة بالبارحة :

وكل دارس للتاريخ يعلم ان الحركة الصليبية الاستعمارية ، التي تمكنت في نهاية القرن الحادي عشر واوائل القرن الثاني عشر الميلاديين ، من اغتصاب فلسطين واجزاء كبيرة من الشام ودخول بيت المقدس عام ١٠٩٩ واستمرارها في الاستيلاء عل مناطق اخرى بعد ذلك ، وبناء مستعمرات وحصون في مناطق استراتيجية من بلادنا ، تتشابه في كثير من جوانبها مع الحركة الصهيونية العنصرية التي تمكنت بمساعدة الاستعمار ومؤازرته من اغتصاب فلسطين في نهاية النصف الاول من القرن العشرين .

فقد كانت الحركة الصليبية تحدياً حضارياً للدولة العربية الاسلامية وترجع بذور هذا التحدي الى القرن السابع الميلادي . وما تلاه حين تمكن المسلمون من اقتطاع اجزاء كبيرة من الدولة البيزنطية ضمن الوثبة الاسلامية الكبرى والفتوحات المتتالية التي تحققت في فترة وجيزة من الزمن والحركة الصهيونية تمثل تحدياً حضارياً لامتنا الآن بما تمثله من اطماع توسعية وتمزيق لاوصال امتنا وتشريد لشعبنا في فلسطين ، واستنزاف مستمر لطاقاتنا البشرية والاقتصادية ، في فترة كانت تستوجب توجيه الجهد الى البناء الداخلي ، بعد فترات تخلف وجمود وتأخر طال مداها .

اوروبا وراء الغزو :

وكانت اوروبا الغربية بأسرها وراء الحملة الصليبية الاولى التي خرجت الى الشرق عام ١٠٩٦ م.وقد ظلت كذلك طوال الوجود الصليبي في بلادنا نحو قرنين من الزمان تؤيد وترسل الامدادات والرجال والحملات والنجدات كلما شعرت ان الوجود الصليبي يتعرض للخطر بسبب المواجهة العسكرية التي قادها ابطال مجاهدون امثال عماد الدين زنكي ونور الدين محمود وصلاح الدين الايوبي .والحركة الصهيونية العنصرية لاقت التأييد والمساعدة من الاستعمار الاوروبي الغربي ابتداء من وعد بلفور المشؤوم عام ١٩١٧ م وطوال فترة الانتداب على فلسطين وبعد قيام دولة العدوان عام ١٩٤٨ . وما زالت المؤازرة والعون.والمساعدة حتى الآن من القوى الكبرى التي ترتبط مصالحها في المنطقة بالوجود الاسرائيلي على طول الخط .

الصهيونية والصليبية توأمان :

وهناك اوجه تشابه اخرى بين الغزوتين الصليبية والصهيونية . فعندما اتت الحملة الصليبية الاولى الى الشرق كانت الدولة العباسية تعاني من التمزق والانحلال والفوضى . وكانت الحركات الانفصالية على اشدها . وقامت دويلات وامارات على اشلاء الدولة العربية الاسلامية العظيمة مما سهل على الصليبيين مواجهة قوى متناحرة ضعيفة لا تجمعها وحدة هدف او مصير .

وبالمثل فقد بدأ اليهود في تأسيس دولتهم والرجل المريض (الخلافة الاسلامية في تركيا) يلفظ انفاسه . والضربات الاستعمارية تنهال عليه من كل جانب ، والقوى الكبرى المنتصرة في الحرب الاولى توزع الغنائم والاسلاب وتمزق العالم العربي وتقسمه بينها لقمة سائغة ما بين دولة محتلة واخرى تحت الحماية وثالثة تحت الانتداب . اي ان الامة العربية في تلك الفترة لم يكن لها حول ولا طول ، بل مزقت شر ممزق وكتب عليها ان تعاني لسنوات طويلة من الفرقة والانقسام والضعف والتفكك

ونحن نعرض طرفاً من قصة جهاد

نور الدين محمود ضد الصليبيين ، وكيف افنى عمره في منازلتهم ومحاولته تحقيق الوحدة الاسلامية بين الشام ومصر واقليم الجزيرة والموصل وديار بكر ، حتى يتمكن من القضاء عليهم نهائياً . واذا كانت المنية قد عاجلته قبل ان يحقق امله ، فقد خلفه في حكم مصر والشام رجل من رجاله المخلصين ، وبطل من ابطال الاسلام المعدودين في تاريخه ، هو الناصر صلاح الدين الايوبي ، الذي هزم الصليبيين هزيمة ساحقة في موقعة حطين على ضفاف بحيرة طبريا عام ١١٨٧ م. وقد مكنه هذا الانتصار من استعادة بيت المقدس بعد ذلك بشهرين ، في سبتمبر من نفس السنة وكانت قد سقطت في ايديهم عام ١٠٩٩ ابان الحملة الصليبية الاولى .

وكان صلاح الدين ووالده نجم الدين ايوب وعمه اسد الدين شيركوه، من رجال نورالدين محمود . وقد قادوا فتح مصر في حياته فلما انتقل الى رحمة الله تعالى ، استقل صلاح الدين بمصر والشام بعد حدوث مصادمات بينه وبين بعض امراء البيت الزنكي حول الموصل وحلب .

والواقع ان صلاح الدين كان يرى انه ليس هناك من امراء البيت الزنكي من هو اهل للسير في الطريق الذي سار فيه نور الدين ، من حيث تحقيق الوحدة الاسلامية وجهاد القوى الصليبية ، وعزم على متابعة خطى سيده . ولذا ادرك ان الاوضاع التي سادت المسلمين في شمال الشام خاصة ستقف عقبة في طريق حركة الجهاد الشاملة التي عزم على القيام بها . وكان ان وجه همه الى الموصل وشمال الشام اولا ، في محاولة منه للمحافظة على الجبهة الاسلامية العريضة التي سيواجه بها الصليبيين كما فعل نور الدين من قبل

وما يهمنا الاشارة اليه ، هو ان المعارك الجانبية التي خاضها صلاح الدين ضد بعض امراء البيت الزنكي وضد الصليبيين كانت ليوم فاصل كان يراه آتياً لا ريب فيه . وكان هو يوم حطين العظيم . وهكذا كانت اول خطوة خطاها صلاح الدين في طريق الجهاد الاكبر هو انه وحد الجبهة الاسلامية تحت قيادته والتي امتدت من جبال طوروس شمالا حتى النوبة جنوباً . وعندئذ استبد بالامارات الصليبية القلق ، واخذت تعمل حساباً للخطوة التالية التي سيخطوها البطل .

والواقع ان صلاح الدين مكث حوالي ثمانية اعوام بعد وفاة نور الدين في محاولة توحيد الجبهة الاسلامية ، لسبب الصراعات التي برزت بينه وبين امراء نور الدين من جهة وبينه وبين امراء البيت الزنكي من جهة ثانية ، مما نتج عنه استنفاد طاقات المسلمين في هذه الصراعات الداخلية . وقد

كانت محاولة البطل صلاح الدين توحيد الجبهة الاسلامية وربط مصر والشام برباط قوي تثير قلق الصليبيين ومخاوفهم في الشرق وتثير في نفس الوقت مخاوف دعاة الحروب الصليبية في اوروبا .

موقعة حطين :

لقد كانت جهود صلاح الدين طوال هذه السنوات العديدة ، وخوضه هذه المعارك المتتالية تمهد ليوم فاصل رآه لقلب القائد المؤمن قدراً لا محيص عنه وكان ان اخذ منذ عام ١١٨٣ ولمدة اربعة اعوام متصلة في تعبئة شاملة لقوى المسلمين ومواردهم البشرية والمادية استعداداً لخوض معركة الجهاد الكبرى التي تقذف بالقوى الصليبية في البحر .

وعندما اكتملت استعدادات القائد المظفر غادر دمشق في منتصف مارس عام ١١٨٧ على رأس جيش كبير متجهاً نحو الجنوب حتى وصل الى

رأس الماء « قرب حوران » وهناك ترك بعض فرق الجيش تحت قيادة ابنه الافضل لجمع الامدادات والمؤن، ثم سار هو مع جيشه الى « الكرك » فحاصرها في الوقت الذي ارسل فيه قوة من الجيش للاغارة على اقليم عكا مخترقة اقليم الجليل . وقرب «صفوريه» دارت معركة بين القوات الاسلامية الزاحفة وفرقة من فرق الصليبيين سقط فيها معظم الصليبيين قتلى واسرى .

ولقد كان هذا النصر فاتحة خير بالنسبة للمسلمين ولكنه كان في نفس الوقت نذير شر للاعداء . فافاقوا على صوت الواقع ووحدوا كلمتهم وتناسوا خلافاتهم الى حد نقض فيه بعض امرائهم الهدنة المعقودة بينه وبين صلاح الدين . ثم سارت قواتهم وتجمعت عند صفوريه بقيادة ملك بيت المقدس . وهنا سنحت الفرصة لصلاح الدين ، فزحف على طبريا في بداية شهر يوليو عام ١١٨٧ م. واقتحم جيش المسلمين المدينة .

وقد ابدى صلاح الدين حنكة عسكرية ومهارة حربية بمهاجمته طبريا لانه كان يهدف من وراءذلك الى استدراج الصليبيين كي يتركوا مراكزهم عند صفوريه ويزحفوا اتجاهه . وقد نجحت خطته ، وزحفت قواتهم وهي تعاني اسوأ الظروف بسبب حر الصيف وقلة الماء وانحطاط روحهم المعنوية . وبينما واصل الصليبيون زحفهم وهم يتحملون من المشاق الكثيرة كان الجيش الاسلامي ينعم بالماء والظل ويدخره لساعة الالتحام الفاصلة .

وعند قرية حطين على ضفاف بحيرة طبريا ، انتظر المسلمون ساعة الصفر عندما وصل الصليبيين سطح جبل طبريا المطل على سهل حطين وهم في حالة من الاعياء والعطش والانهاك حيث قضوا ليلة الاربعاء من يوليو عام ١١٨٧ يحاولون الوصول الى الماء دون جدوى ، ويسمعون اصوات المسلمين بالتهليل والتكبير . وعندما طلعت شمس اليوم الرابع من يوليو ، كان المسلمون يحيطون من كل جانب بهم . وبدأت رحى المعارك الرهيبة وانتهت بانتصار ساحق للمسلمين ، حيث لم يبق من القوات الصليبية سوى مائة وخمسين فارساً بينهم ملك بيت المقدس وكبار الامراء الصليبيين . وسيق الجميع اسرى الى دمشق ، حيث لاقوا المعاملة الحسنة التي اشتهر بها البطل صلاح الدين في التاريخ .

والحقيقة ان حطين كانت اكبر من مجرد انتصار عسكري بالنسبة للمسلمين ؛ لانها كانت ايذاناً بنهاية الحركة الصليبية . كما انها خلدت في تاريخنا ، لانها اقترنت بعودة بيت المقدس الى المسلمين بعد ان ظل حوالي قرن في ايدي الصليبيين .

فما اشبه الليلة بالبارحة ! وما اجدرنا في هذه الحقبة الخطيرة من تاريخنا ووجودنا ان نسلك الطريق الذي سلكه من قبل صلاح الدين ، فنوحد القوى ونعبىء الطاقات وندخل المعركة صفاً واحداً وفي قلوبنا جذوة الايمان المضيئة ، وفي ايدينا الحسام الصارم البتار متمثلين قول ابي تمام :

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب



احمد علي السطوحي

مرسوم بقانـــون رقم (٢٠) لسنة ١٩٦٩

بشأن التعداد العام للسكان في قطر

نحن خليفة بن حمد آل ثاني
نائب حاكم قطر .

بعد الاطلاع على القانون رقم (١) لسنة ١٩٦٢ بتنظيم الادارة العليا للاداة الحكومية ،

وعلى القانون رقم (٢) لسنة ١٩٦٢ بتنظيم السياسة المالية العامة في قطر ،

وبناء على مقتضيات الصالح العام قررنا القانون الآتي :-

مـــادة « ١ »

يجري تعداد عام للسكان في قطر خلال عام ١٩٧٠ طبقاً للقواعـــد والاجراءات التي يوصي بها خبير الاحصاء .

مـــادة « ٢ »

أ - تنشأ لجنة تسمى « لجنة تعداد السكان » .

ب - تختص هذه اللجنة باعطاء المشورة لخبير الاحصاء فيما يعرضه عليها وخاصة في المسائل التالية :

اولا : تحديد اجراءات ومواعيد مراحل عملية التعداد العام للسكان ، ومواعيد وكيفية نشر نتائجها على وجه يضمن سلامتها ودقتها وكفايتهـــا وتعميم الاستفادة منها والاعتماد عليها .

ثانياً : تعيين الجهات والاجهزة التي تقوم بالتعداد والتمهيد له وامدادها بالتوجيه اللازم .

ثالثاً : العمل على نشر الوعي الاحصائي في البلاد بتنظيم وسائل الاعلام عنه .

رابعاً : ندب موظفي الدولة او تعيين موظفين او مستخدمين او عمال مؤقتين من غير موظفي الحكومة لاجراء التعداد المشار اليه في اية مرحلة من مراحل التمهيد له او تنفيذه ، او التجهيز لنشر نتائجه . وذلك في حدود الاعتماد المالي الذي يخصص لهذا الغرض.

مـــادة « ٣ »

يجوز للمكلفين باجراء التعداد العام ان يضعوا الارقام او الحروف او العلامات او المنشورات اللازمة للتعداد على المباني والمؤسسات والمنشآت

مـــادة « ٤ »

على جهات الادارة وسلطات الامن العام ان تعاون المكلفين باجراء التعداد بما يكفل سلامتهم وتأدية مهمتهم على اكمل وجه .

مـــادة « ٥ »

يجب عـــلى الافراد والهيئات واصحاب المنشآت او من يمثلهم ان يقدموا للقائمين بالتعداد جميع البيانات المطلوبة مطابقة للحقيقة وبالكيفية وفي المواعيد التي يحددها القائمون على تعداد السكان .

مـــادة « ٦ »

يكون للموظفين الذين يكلفون باجراء التعداد العام صفة مأموري الضبط القضائي في اثبات الجرائم التي تقع بالمخالفة لاحكام هذا القانون والقرارات المنفذة له .

مـــادة « ٧ »

يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز ثلاثة اشهر وبغرامة لا تجاوز ثلاثة آلاف ريال او باحدى هاتين العقوبتين :

(١) كل من عطل عمداً عملا من اعمال التعداد او تسبب في ذلك .

(٢) كل من نشر بيانات غير صحيحة مع علمه بذلك .

(٣) كل مـــن امتنع الادلاء بالبيانات المطلوبة او ادلى ببيانات غير صحيحة مع علمه بذلك . ويعتبر ممتنعاً من لم يقدم البيانات المطلوبة خلال اسبوع من الميعاد المحدد ، ما لم يثبت ان التأخر كان لعذر مقبول .

مـــادة « ٨ »

لنائب الحاكم اصدار القرارات اللازمة لتنفيذ هذا القانون . ويعاقب كل من يخالف هذه القرارات بالعقوبة الواردة في المادة السابقة .

مـــادة « ٩ »

على جميع الجهات المختصة ، كل فيما يخصه ، تنفيذ هذا القانون ، ويعمل به من تاريخ صدوره . وينشر في الجريدة الرسمية .

خليفة بن حمد آل ثاني
نائب حاكم قطر

صدر في : ١٣٨٩/١٠/٢٠ هـ.
الموافق : ١٩٦٩/١٢/٢٩ م.

هذا وقد اصدر سموه القرار رقم (٨) لسنة ١٩٦٩ استناداً للمرسوم بالقانون الآنف الذكر .

وينص القرار على تأليف لجنة تعداد السكان المنصوص عليها في القانون المذكور من السادة .

١) الشيخ محمد بن جبر آل ثاني
٢) السيد علي الانصاري
٣) السيد عبد العزيز بن خالد الغانم
٤) السيد علي بن خليفه الهتمي .
٥) السيد خالد بن علي الخليفي
٦) السيد يوسف جمال
٧) السيد علي بن يوسف الخاطر
٨) السيد علي بن ناصر
١٠) السيد عبدالله بن ناصر السويدي
١١) السيد خالد العطية
١٢) السيد احمد بن يوسف الجابر
١٣) السيد علي خريس
١٤) السيد حيدر سليمان لاري

١٥) السيد داوود فانوس
١٦) السيد عبد الرحمن بو حميد
١٧) السيد عبد العزيز احمد النعمه
١٨) السيد محمد الصادق الشافعي
١٩) السيد حسن بن راشد الكبيسي

كما ينص القرار على اختصاصات هذه اللجنة ، والتعليمات الواجب اتباعها من قبل المكلفين بأعمال التعداد ويبين كذلك نموذج البطاقة الشخصية المؤقتة التي سيحملها المكلفون بأعمال التعداد لدى قيامهم بتنفيذ المهمة الموكولة اليهم بهذا الصدد .

قـــرار رقـــم (١) لسنة ١٩٧٠ باعـــادة تنظيم ادارةِ شؤون البترول

نحن نائب الحاكم ووزير المالية .

بعد الاطلاع على القانون رقم(١) لسنة ١٩٦٢ بتنظيم الادارة العليا للاداة الحكومية .

وعلى القانون رقم (٢) لسنة ١٩٦٢ بتنظيم السياسة المالية العامة في قطر ،

وعلى القرار رقم (١٢) لسنة ١٩٦٧ باجراء التنظيمات في ادارة شئون البترول .

وعلى القرار رقم (١٩) لسنة ١٩٦٧ بتولي وزير المالية الاشراف الاعلى على ادارة شئون البترول وبتحديد اختصاصات القسم الفني وقسم الاقتصاد والمحاسبة بتلك الادارة وتنظيم اعمال القسمين والعلاقة بينهما ،

قررنا ما يأتي :-

مـــادة « ١ »

يتولى وزير المالية الاشراف الاعلى على ادارة شئون البترول .

مـــادة « ٢ »

تختص ادارة شئون البترول بالمهام الرئيسية التالية :

١ - متابعة جميع اعمال شركات البترول العاملة في قطر ، واجراء المباحثات اللازمة معها فيما يتعلق بعقود امتيازها . واعداد التقارير اللازمة عن مراحل هذه المباحثات ونتائجها .

٢ - اعداد الدراسات والبيانات التي تطلبها منظمة البلاد المصدرة للبترول ، وابداء الرأي في البحوث والاقتراحات التي تعدها المنظمة .

٣ - تتبع التطورات والاتجاهات المتعلقة بصناعة البترول ، واعداد البحوث اللازمة لبيان اثر هـــذه التطورات والاتجاهات على صناعة البترول في قطر .

٤ - دراسة خبر الوسائل الكفيلة بالنهوض بصناعة البترول في قطر ، واستغلال الزيت والغاز والمشتقـــات البترولية في الصناعة البتروكيمائية .

٥ - الاشراف على الصناعات المذكورة ، واعداد التقارير اللازمة عن تطور هذه الصناعات وعن كل ما يتصل بها .

مـــادة « ٣ »

تقسم ادارة شئون البترول الى القسمين التاليين :

(١) القسم الفني .

(٢) قسم الاقتصاد والمحاسبة .

ويصدر قرار لاحق بانشاء الاقسام الاخرى اللازمة لقيام الادارة بمهامها على خير وجه .

مـــادة « ٤ »

يتولى وكيل ادارة شئون البترول تصريف شئون الادارة وتوزيع العمل بين اقسامها كل قسم حسب اختصاصه

مـــادة « ٥ »

يعرض وكيل الادارة المسائل الهامة المتعلقة بمهام ادارة شئون البترول على وزير المالية وذلك لتلقي التعليمات اللازمة بشأنها وتولي تنفيذها وعرض نتائج التنفيذ .

مـــادة « ٦ »

يتولى مستشار الحكومة ، بوصفه مختصاً بابداء الرأي في المسائل السياسية والقانونية والبترولية ذات الاهمية الخاصة . بحث ما يعرضه عليه وكيل ادارة شئون البترول من دراسات وتقارير ومقترحات بشأن ما يدخل من هذه المسائل في اختصاص الادارة . وبعد رفع نتيجة البحث الى نائب الحاكم يقوم بمعاونة وكيل الادارة ، بالاتصالات والمفاوضات اللازمة مـــع شركات البترول العاملة في قطر .

كما يتولى بذات الوصف وبوصفه رئيساً لوفود الحكومة لدى منظمة البلاد المصدرة للبترول دراسة ما يعرضه عليه وكيل ادارة شئون البترول من البحوث والتقارير والمقترحات التي تعدها المنظمة او الادارة بشأن اي مسألة من المسائل التي يجري بصددها اتصال بالمنظمة . وبعد رفع نتيجة الدراسة الى نائب الحاكم . يقوم بابلاغ المنظمة ما يستقر عليه رأي حكومة قطر بالنسبة للمسائل المذكورة.

مـــادة « ٧ »

يلغى كل حكم يخالف احكام هذا القرار . وعلى جميع الجهات المختصة ، كل فيما يخصه ، تنفيذ هذا القرار . ويعمل به اعتباراً من تاريخ صدوره . وينشر في الجريدة الرسمية .

خليفة بن حمد آل ثاني

صدر في : ١٣٨٩/١١/٣هـ.

المـــوافق : ١٩٧٠/١/١٠م.

الحياة الأدبية في قطر

بين القديم والحديث

بقلم : سعيد تيم

لعل من الصعوبة بمكان ان يتناول الباحث مثل هذا الموضوع ، ذلك ان القبائل العربية التي كانت تقطن هذه المنطقة قد توزعت في ارجاء الخليج ، متنقلة مع منافع الماء ومنابت الكلأ ، باحثة عن اسباب العيش ، مغيرة آناً على غيرها ، وآونة تصد عن نفسها هجمات الغازين ...

كما انه ليس في وسع الباحث ان يضع اطاراً جغرافياً يحدد به صورة واضحة المعالم للحياة الأدبية في هذا الحيز من الارض ، وبمعزل عن باقي منطقة الخليج وما حولها ، نظراً لانها لم تكن موزعة في وحدات سياسية كما هي اليوم .....

ومهما يكن من امر ، فان من الطبيعي ان يشكل ادب هذه المنطقة جزءاً لا يتجزأ من تراث العرب الادبي في الجاهلية حيث اختلطت انغام اشعارها مع رنات الحوافر والاخفاف . وامتزجت مع حمحمات الجياد وصليل السيوف ، وشربت من دماء الثارات والحروب ، وتغنت بالفروسية والشجاعة ، ومجدت المروءة والكرم . وكانت الصحراء هي الصيقل الذي شحذ طباع العرب . وارهف احاسيس الشعراء . وغذّى خيالاتهم وتأملاتهم ، وأثار فيهم كوامن اللوعة والذكرى ولا سيما حين تذرو السافيات كثبانها على آثار المضارب وقد ترحّل عنها القوم فغدت اطلالا دارسة تدب عليها اقدام البلى .....

ملامح بارزة :

بيد ان ثمة بعض الملامح التي تبدو لها خطوط ظاهره في شعر هذه المنطقة التي امتد شاطئها طويلا على البحر ما بين البصرة وعمان والذي كانت تسمية العرب بالخط او خط عبد القيس ، ويضيفون الى هذا الخط بقية مدن هجر الداخلية وجزائر الخليج العربية ويطلقون على الجميع اسم البحرين . (١)

والبحرين قديماً كما يقول ياقوت الحموي « اسم جامع لبلاد ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان قيل هي قصبة هجر وقيل هجر قصبة البحرين ... وفيها عيون ومياه وبلاد واسعة ....

وكان بها خلق كثير من عبد القيس وبكر بن وائل وتميم مقيمين في باديتها ... (٢)

اما البحرين الحالية ، التي كانت تعرف قديماً بجزيرة اوال فقدكانت جزءاً من اقليم البحرين الذي كانت عاصمته القطيف .

قال حمل بن عبد المغنى العبدي:

نصحت لعبد القيس يوم قطيعها
وما خير نصح بعد لم يتقبل
فقد كان في اهل القطيف فوارس
حماة اذا ما الحرب شدت بيذبل

ومعرفتنا لاسماء القبائل التي كان منازلها في منطقة الخليج يفيدنا كثيراً في الحديث عن الحياة الادبية فيها ، اذ يمكننا من خلال هذه المعرفة ان نتناول الشعراء الذين ينتمون الى هذه القبائل .

قبائل عريقة .. وشعراء كبار :

وتشير المصادر العربية الى ان ابرز الموجات القبلية التي تدفقت على هذه المنطقة وأقامت فيها بالجاهلية هي بعض بطون الازد من تيم اللات . وطائفة من بني اياد . وبكر بن وائل التي ينتهي اليها نفر من كبار الشعراء. منهم طرفة بن العبد . واخته لأمه الخرنق بنت بدر البكرية . وخاله المتلمس . والمرقش الاكبر . والمرقش الاصغر . والمسيّب بن علس . وكانت منازل هذه القبيلة تمتد من اليمامة الى البحرين فالعراق.

وبنو تميم الذين امتدت منازلهم من نجد الى سواحل الخليج العربي . ونزلت بنو سعد بن زيد مناة بن تميم الى يبرين حتى خالطوا عبد القيس في بلادهم قطر (٣) ومن اشهر شعرائهم عبيد بن وهب التميمي . وسلامة بن جندل . وعلقمة الفحل . وعبده بن الطبيب . والاسود بن يعفر النهشلي وبنو عبد القيس وقد اقاموا في تهامة على ساحل البحر الاحمر ثم نزلوا بالخليج . ويقول البكري : ان نكرة بن لكيز بن افصى بن عبد القيس نزلوا

لقطيف وما حوله والظهران الى الرمل رما بين هجر الى قطر » (٤) واشتهر من بني نكرة طائفة من الشعراء منهم المثقب العبدي . والممزق العبدي ، والمفضل النكري . وعبدالله بن جنح النكري .

وقد افرد ابن سلام الجمحي باباً في كتابه عن شعراء البحرين حيث قال : وفي البحرين شعر كثير جيد وفصاحة (٥) . ولكنه لم يذكر من شعراء هذه المنطقة سوى ثلاثة هم المثقب والممزق والمفضل ، حيث انه اتى على ذكر سواهم لدى حديثه عن طبقات الشعراء حسبما تراءى له ذوقه النقدي من تصنيف .

تاريخ متداخل ومترابط...

والحقيقة التي ينبغي ان نؤكدها مرة اخرى هي ان التاريخ السياسي والحضاري لهذه المنطقة كان من الترابط والامتزاج بحيث يبدو عسيراً على الباحث ان يحدد مواقع الشعراء وانتماءاتهم الاقليمية . حتى ان ما ورد في الشعر الجاهلي او الاسلامي من اشارات تاريخية او جغرافية عن احداث او قرى هذه المنطقة يصعب تحديده تحديداً دقيقاً — نظراً لاختفاء كثير من الاسماء القديمة المشار اليها ونتيجة لما طرأ على المنطقة من تغير عبر الحقب . ولقلة المصادر القديمة التي يمكن الرجوع اليها .

وعلى الرغم من ذلك فاننا نجد اسم قطر وقراها قد تردد في الشعر القديم فمن قصيدة للمثقف العبدي يمتدح فيها عمرو بن هند ملك الحيرة ممجداً بها كرم محتدة وشدة بطشه وسطوة جيشه حيث يشير الى حركة خروج عن سلطانه كانت قرب قطر فيقول :

كل يوم كان عندي جللا
غير يوم الحنو في جنبي قطر
ضربت دوسر فيهم ضربة
اثبتت اوتاد ملك مستقر

ويبدو ان اناساً من عبد القيس كانوا يسمون الرواطي قد امتهنوا اللصوصية وتعرضوا لسلب المسافرين في الصحراء حتى هابهم الناس ، فقال عبده بن الطبيب ، وهو شاعر تميمي فحل من مخضرمي الجاهلية والاسلام :

تذكر سادتنا اهلهـــم
وخافوا عمان وخافوا قطر
وخافوا الرواطي اذا عرّضت
ملاحس اولادهن البقر

وقد عرفت قطر في ذلك الزمن بشهرتها في نسج الثياب ذات الاعلام الحمر كما كان فيها سوق تباع بها النجائب (النوق) المنسوبة اليها كما يفهم من قول جرير :

قفا واسمعا صوت المنادي فانه
قريب وما دانيت بالود دانيا
الا طرقت اسماء لا حين مطرق
احم عمانيا واشعث ماضيا
لدى قطريات اذا ما تغولت
بنا البيد غاولن الحزوم الفيافيا

وانا لست هنا بصدد القيام بدراسة تاريخية اوجغرافية للمنطقة ولكن الشعر الجاهلي يفرض نفسه كسجل لحياة العرب ، ومستودع لمآثرهم وحروبهم ومصدر لتاريخهم وبيئاتهم ، .

أرض شهدت بعض ايام العرب !

وقد شهدت هذه البلاد كثيراً من ايام العرب في الجاهلية . ولعل من ابرزها يوم ذي قار ، ويوم قلهات ، ويوم الصفقة الذي ارتبط بحصن في البحرين يقال له المشقّر ، حيث اراد كسرى الفرس ان ينتقم من بني تميم فأرسل لهم رجلا يدعى المكعبر ، ودبرت مكيدة لقتل من يدخل الحصن لاخذ المئونة بعد سنة عجفاء ، ولكن القوم فطنوا للخدعة . والى ذلك يشير الشاعر التميمي عبيد بن وهب :

الا هل اتى قومي على النأى انني
حميت ذماري يوم باب المشقّر
ضربت رتاج الباب بالسيف ضربة
تفرج منها كل باب مضبّر

ومن يتتبع الشعر الجاهلي لهذه المنطقة يجد الكثير من الاسماء والاعلام التي في حاجة الى تحقيق جغرافي او تاريخي ، والى مزيد من بذل الجهد وتقصي الحقائق تمهيداً للخروج بدراسة ادبية وافية .

ومهما يكن من امر ، فان هذا الخليج الممتد على سيف البحر وهذه الصحراء المترامية الارجاء ، بما حوت من كثبان وتلال ، وقيعان وواحات خضراء ، كانت منطلقاً لشعر غزير وفصاحة ثرة ما انفكت تحتل في تراثنا الادبي مكانة كبيرة .

(١) الخليج العربي لقدرى قلعجي ص ١٠
(٢) معجم البلدان ص ٣٤٧
(٣) مصطفى الدباغ : قطر ماضيها وحاضرها ص ١٣٧
(٤) معجم ما استعجم ج ١ ص ٨١ — ٨٢
(٥) طبقات فحول الشعراء ص ٢٢٩



كل عام وانتم بخير



محلات المشيري

الدوحة - قطر - الخليج العربي

هاتف ٤٥١١ محمد نور علي المشيري ص.ب ١٦٢

يقدم

الى حضرة الشيخ احمد بن علي آل ثاني حاكم البلاد والمفدى والى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم الامين والى الشعب القطري الكريم والمسلمين اطيب التهاني والتبريكات بحلول العيد الاضحى المبارك اعاده الله بالخير واليمن والبركات

الوكيل العام

ساعات

سيرتيما
ايدوكس
ريكيو

كاميرات

ماميا
باتري
ريكو

هدايا

لوازم التصوير
افلام
اوراق

بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك

احضرنا تشكيله جديده من الساعات والكاميرات والهدايا بأسعار مغريه زورونا معرضنا جانب البنك العربي



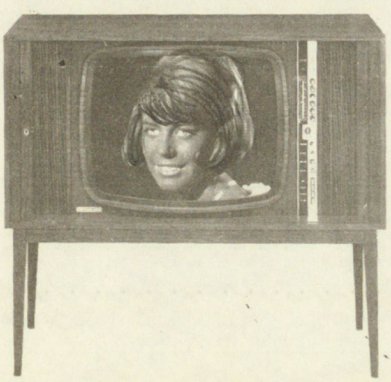
شركة كمال للتجارة والمقاولات

الدوحة — قطر

هاتف ٢١٠٠٠ — ٤١١٧ ص.ب ١٧١



يسعدنا ان نرفع الى حضرة صاحب العظمة حاكم البلاد المفدى وولي عهده ونائبه الامين. والى الشعب القطري الكريم وكافة المسلمين. اسمى عبارات التهاني بحلول عيد الاضحى المبارك راجين من الله ان يعيده يا الخير والبركة.



شاوب لورانس

مفخرة الصناعة الالكترونية الالمانية

صوت رخيم ـ صفاء في الصورة ـ موبيليا جميلة

يتحقق لك ذلك في زيارة معرضنا الجديد لواقع امام مسجد الاصمخ.

الوكلاء والموزعون الوحيدون

للمكيفات والثلاجات "امانا" AMANA. الثلاجات الايطالية "ماجيك شيف" MAGIC CHEF



عبدالله محمد شريف عمادي

هاتف : ٢٢٧٤٤ ص.ب ٦٢٤

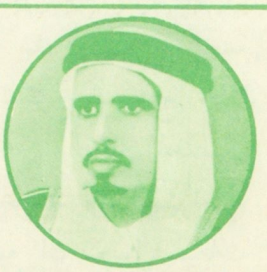
برقياً : رحماني



نرفع

الى حضرة صاحب العظمة الشيخ احمد بن علي آل ثاني حاكم البلاد المفدى والى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم والى الشعب القطري الكريم.

أسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك سائلين المولى عز وجل ان يعيده على المسلمين في عز وسؤدد.



طالب بن محمد الخوري وشركاه

الدوحة – قطر

هاتف ٢٣٥٩٤ – ٢٢٤٨٢ ص.ب ٣٠٠



نرفع الى حضرة صاحب العظمة الشيخ احمد بن علي آل ثاني حاكم البلاد المفدى والى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ولي العهد ونائب الحاكم. والى الشعب القطري الكريم.

اسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

وكيل عام :

ساعات دوكسا السويسرية DOXA الشهيرة.

ساعات برتلينك BRETLING

اشرطة تسجيل باسف BASF الالمانية.

براعم أدبية

درس من الواقع

في خضوع وذل ترقد في درجة مكتبي رسالة كادت حروفها ان تمحى . استلمتها من صديقة قديمة .

كانت في السادسة عشرة من عمرها آنذاك ، ذات جمال بديع وذكاء فطري . وتوهمت يومئذ ان ما بيننا كان حباً .

وكانت تلك الرسالة . وتبعتها رسائل عديدة .. وكنت كل يوم اترك ما بين يدي من كتب ودروس واقضي سحابة نهاري او ليلي ، إما في كتابة الرسائل لها او قراءة رسائلها الي.

وتوالت الرسائل شهوراً طويلة . الى ان اتى يوم النحس ، الذي بلغني فيه انني قد رسبت في الامتحان . وانهال علي بعدها عتاب الوالد ولوم الاهل من كل جانب . وذلك لانشغالي بها ايام الامتحانات والمذاكرة وقد بكيت يومها وسكبت دموعاً غزيرة . وندمت على ما فات حيث لا ينفع الندم وضاقت بي الدنيا ...

وما زلت اعود الى هذه الرسالة الاولى ، وما تلاها من رسائل واحس ان الالم يعصر قلبي . فأضعها في مكان امين لتكون هداية وعوناً لي ودليلا على ان انشغال المرء بالشيء في غير وقته ولا مجاله سوف يجلب عليه اكبر الضرر . وادرك ان الوهم لا يستطيع ان يبني للمرء غير قصور من الرمال .

احمد عبد الملك – الدوحة

فتاة اليوم

فتاة اليوم هي غير فتاة الامس... فقد تحطمت قيود كثيرة كبلتها في الماضي . وآلت فتاة البوم على نفسها ان تتعلم وتتثقف لتقف مع الرجل جنباً الى جنب وتقوم بالاعمال التي تناسبها وتتفق مع طبيعتها وتشاركه في بناء صرح المجتمع . وهي تؤمن ان العلم هو سلاحها الذي تدافع به عن حقوقها وكرامتها .

وان على الفتاة ان تتسلح بالثقافة والعلم . لانها تشارك في بناء المجتمع السليم . فهي التي تربي اولادها في المستقبل ويجدر بها ان تكون متفهمة لشؤون الحياة لتخرج للمجتمع جيلا من الابناء الصالحين والعاقلين المخلصين كما لا تصلح لرعاية شؤون البيت امرأة جاهلة لا تستطيع ان تتحمل التبعات او تشارك زوجها في مسؤولية تنشئة الاطفال تنشئة صالحة في المستقبل .

حليمة عبد الله – الدوحة

هل تعلم

– ان عمر الانسان على الارض مليون سنة ، وان الانسان الاول قد عاش في جاوه وبكين والمانيا ؟

– وان اول حضارة كانت في وادي النيل ، وكان الفراعنة زمن الاسرة الخامسة هم اول من نادى بالمساواة بين الطبقات .

– وان اول من عرف الكتابة هم السومريون والفراعنة ، واول من عرف الاختام هم السوريون ، واول من عرف النظام الديمقراطي هم السومريون ؟

– وهل تعلم ان الشمس تنقص اربعة ملايين طن من وزنها في الدقيقة الواحدة ؟

– وان بركان مونت بلي الذي ثار عام ١٩٠٢ قد قتل ثمانية وعشرين الف نسمة في برهة وجيزة ؟

– وهل تعلم ان ٧٠٪ من الكرة الارضية ماء و ٣٠٪ فقط من اليابسة؟

– واخيراً هل تعلم ان شكل انف الانسان يكون حسب المناخ . ففي المناطق الباردة يكون الانف ضيقاً حتى لا يدخل الهواء البارد بكمية كبيرة بينما تكون انوف سكان المناطق الاستوائية الحارة عريضة ؟

مارثمان سمان – الدوحة

الحياة الجديدة

انا في خريف العمر بل انني اظن ان قدمي قد تجاوزتا عتبة ارذل العمر . واحس قبل ان اموت ان لي امنية واحدة هي ان اعيش يوماً واحداً اشعر فيه بانني اديت ما علي من واجبات وحصلت على ما استحقه من حقوق .

وانا احمل على كاهلي ذخيرة الحياة من حب وشباب ورجولة وكهولة وشيخوخة . وقد بكى قلبي كثيراً عبر الاعوام التي كنت انظر فيها الى الحياة . وكنت ارى كيف يموت الاعزاء ، فينشر نعيهم على كل لسان ، وتنهمر عليهم الدموع ، ورغم ذلك يطويهم النسيان بعد حين . ويكون شأنهم شأن العناوين الكبيرة في الصحف ، تظهر كل صباح ، وتختفي في الصباح الذي يليه ... انها الحياة !

وفي خلال زحام الحياة زرعت وجنيت . رغم انني لم احصد كل ما بذرته في الارض وعانيت ما عانيت من هابطات الليالي وطعنات الاسى ولسعتني اسواط الهجير والزمهرير والجوع والبؤس والحرمان .. غير ان اصراري ظل عنيداً رغم كل العوائق.

لقد وصلت الى المدينة حيث رأيت الناس في الزحام تأكل بعضها بعضاً ، ويلتهم الكبير منهم الصغير . وخيل لي ان العالم قد اصابه الجنون وان الزمن اصبح بارداً ببرودة القبر . وقيل لي : بعد ايام ستذوق العيش اصبر . نعم ، صبرت ، وتداعى الزمان . واصبح صغاري يتحلقون حولي . وبعد فترة وجدت نفسي مثلهم معذباً اضحك للاشياء التي لا تعجب . ومرت ايام كدت انسى فيها صغاري ، فزجرتني نفسي ولسعني ضميري . فعدت الى المعاناة والكدح من اجلهم . ونسيت كل احقادي على الناس . واوقدت من اعصابي وجهودي وكفاحي ناراً يستضيء بها الصغار ويتدفأون . وعدت وقد اكل اطفالي ولعبوا ...

يا الله ! .. لاول مرة احس بمعنى الفرح واسترجع كل ما فقدته في سالف الايام ، واشعر براحة الضمير .

محمد كاظم ابراهيم
الدوحة

كلمات الى الشباب

ان الشباب هم عماد المستقبل وعتاده . وعليهم تقع اهم الواجبات واجلها خطراً . واعظمها عناء ومشقة. ففي عيونهم البراقة وابتساماتهم المشرقة وروحهم المتوثبة نتلمح بوادر الغد المأمول والمستقبل الافضل .

ونحن نتلمس في آبائنا الشيوخ جلال العلم ، وهيبة الدين ، وشعاع الحكمة . غير ان الغد المشرق بالامل ، هو بين ايدي الشباب وهم الامناء عليه وصانعوه والمدافعون عن حرمته .

والشباب ثروة هائلة يجب الحرص عليها ، وطاقات جبارة يجب عدم التفريط فيها . والثروة الحقيقية لأمة

من الاسم لا تقاس بامكاناتها المادية فقط ، بل ان ثروتها الحقيقية تكمن في ابنائها وشبابها . ومثلما تبدد الثروة المادية احياناً بغير طائل فان ثروة الشباب قد تبدد في اعمال غير صالحة للفرد ولا للمجموع اذا ما اسيء استغلالها وتوجيهها .

وان الوطن العربي يمر في فترة دقيقة من تاريخه : فيها تطلع الى المستقبل الباهر ، وفيها مراجعة لكثير من جوانب الماضي السلبية الموروثة . وفي هذه الفترة السالفة مكن الاستعمار عدواً خسيساً لئيماً من اغتصاب فلسطين العزيزة ، وجعلها وطناً له . فزرع بذلك في قلب الوطن العربي الكبير مرضاً خبيثاً لن تصفو لنا الحياة حتى نبرأ منه .

ان علينا نحن الشباب ان نعيد لوطننا من مشرقه الى مغربه مقومات العزة والكرامة والاعتداد . وان نتسلح بالعلم لمعارك اليوم والغد . وان نولي اجسامنا بعض ما تستحقه من عناية . ونتعهدها بالصحة والتدريب لتكون قالباً لارواحنا وعقولنا . وصدق الله العظيم اذ يقول : « لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم » .

سالم عجب

الدوحة

يا دانة الخليج

بلدي انت لون عيوني وعروق قلبي ...
وانامل السمراء ،
بلدي ، انت يا اجمل اغنية
سأغني لك بمزمار على شفة الخلود
بلثغة العصفور
وهتاف النجيمات
وظلال الغيمات ...

****

سأغني لك مع رفرفة كل فراشة ليلية
لجبالك الواطئة الجدران البنية الاهداب ...
لرمالك الصفراء ،
للدوحة لسهولك الخضراء وشواطئك الوردية ،
سأغني للأمل فيك وللعمل ،
لاشراقة خيوط شمسك
كجدائل شعر مرخية
سأغني سواد ليلك
والعبق الفواح في اجوائك
التي تتخللها اشعة قمرك الفضية
ولصخورك الصم
وروابيك الشماء
اغني ...

****

حفنة اشواق مشبوبة انت ... وآفاق يخضبها الشفق
ويزدهي في الوانها العالية
يا بلدي ...
انت كرمة اعناب
ومروال احباب
وفيك الهوى والشباب
ولعينيك اغني ...
ولرائحة اعشابك البرية

****

بلادي انت ظل الله في قلبي
لؤلؤة مخبوءة في اعماق المحار
وغالية انت يا دانة الخليج !
يا بلادي .

(مريم .....) الدوحة

دوحة الرياضة والشباب



اعداد : عبد الرحمن دحيم

في لقاء معك اخي القاريء ، طالعتك بصورة سابقة لمباريات الدوري العام في الفترة السابقة لشهر رمضان والآن اتجول معك ومع الاندية ومبارياتها التي اقيمت خلال شهر شوال والنصف الاول من ذي القعدة ، وقد توقفت مباريات الدوري استعداداً للاسبوع الرياضي العربي الذي سيقام على استاد الدوحة ويشترك فيه نادي الزمالك القاهري ونادي الصاعقة الفلسطيني من اجل المعركة واستعداداً ايضاً لمباريات دوري الخليج العربي التي ستقام على ارض البحرين خلال شهر مارس .

وصورة عامة عن الاحداث التي وقعت خلال هذه المباريات والمشاغبات التي حدثت في بعض الدخلاء على الكرة والرياضة ، والتي شوهت المنظر الجميل لهذا التنافس الشريف الذي يقام كل عام بين الاخوة والاصدقاء الموزعين في مختلف الاندية الرياضية ، وانني لارجو ان لا ارى مثل هذه الحوادث في اللقاءات الرياضية القادمة : واليك الآن صديقي القارىء صورة عن موقف كل نادٍ في بطولة الدوري العام وعن مستواها في المباريات الماضية .

نادي العروبة :

طوال مبارياته لم يقدم العرض الذي يليق باسم هذا النادي الحامل للبطولة عدة سنوات ، ولم نر اللعب الجميل الذي كنا نراه في المواسم الماضية سوى في مباراته امام فريق شباب الريان الذي باغته بهجوم وركلة خطره على المرمى ، فاحس انه امام ند قوي فجمع صفوفه ، وحز في نفسه ضياع البطولة ، ان هو استهان فلعب شوطاً كبيراً خرج فيه فائزاً بخمسة اهداف واستكان في الشوط الثاني فاحرز هدفاً واحداً اما عن بقيه عروضه فكانت ضعيفة بالمرة . اما عن اشبال الفريق فقد لعبوا مباراة جميلة ، وما ان يصاب مرماه بهدف حتى يضيع ويتيه ولا يقدر ان يعمل شيئاً ..

نادي شباب الوكرة :

بدأ الموسم بضعف شديد حتى انهم هزموا في اول مباراة بعدد كبير من الاهداف وفازوا في المباريات الضعيفة بصعوبة ، وقد أحسوا بضعف مستواهم فعلموا على تحسينه وظهر هذا واضحاً في المباريات الاخيرة التي كانت مع فرق لها مكانتها بين الاندية القوية وهم يعملون الآن بأكبر جهد ممكن لكي يصلوا الى اعلى مستوى يمكن الوصول اليه وحتى يعودوا الى مستواهم القديم الذي كانوا يلعبون به . في بعض اللقاءات الا ان بهم نجوماً يؤمل ان يكونوا في المستقبل القريب العمود الفقري للفريق الاول .

نادي قطر :

بدأ الفريق موسمه بعروض جميلة تمكن من ان يخرج فائزاً في المباريتين الاول بعدد كبير من الاهداف من فرق قوية ولها اسمها في هذا البلد ثم هبط مستواه في آخر مباريتين فقدم بالرغم من الفوز عروض ضعيفة والطابع الظاهر على هذا الفريق هو إحساسه بالحرج في الدقائق الاخيرة من المباراة ، فيلم نفسه ويستعيد في ذاكرته اسمه الكبير ويلعب الكره التي كان يلعبها قديماً ويحقق في هذه الدقائق عدة اهداف ويخرج فائزاً ودليل على ذلك مباراته مع الاهلي ، حيث كان مهزوماً حتى ربع الساعة الاخيرة من المباراة بهدف فعوض في هذه الربع الساعة ، الهدف بخمسة اهداف ، اما عن اشبال الفريق فمستواه جيد ويلعب قدر طاقته وامكانيته التي تؤهلها له سنه الحديثة ، ويمتاز الفريق

بكثرة الحركة في الملعب من جميع افراد الفريق ..

نادي الوحدة :

من الفرق التي تأرجح مستواها بين مباراة واخرى ، فجاء الفوز في بعض المباريات ، نتيجة لعب جميل وبذل جهد كبير ، وفي المباريات الاخرى نتيجة حظ ، وهكذا اللعب دائماً مجهود وحظ ممتاز ، ولكن في مباراتهم مع النجاح ابتعدوا عن فن كرة القدم ، حيث استخدموا الخشونة المتعمدة فضاعت من ايديهم الثلاث نقط ، وان تمكنوا في آخر دقيقة ، عندما لعبوا على الكرة من ان يحرزوا هدفاً ويتعادلوا ولو لعبوا بطريقة اللعب على الكره لتغيرت النتيجة ، واحترنا من سيفوز ! وعلى اي حال فان الخامات الجيدة التي لدى هذا النادي تجعله يقدم عروضاً اجمل من هذه العروض وامامه بعد ذلك فرق اقوى من الفرق التي لاعبها وهو يطمع ان يبقى في الدوري الممتاز . اما عن اشبال الفريق فهو حسن ولديه امكانيات من الطاقة تجعله يكمل المباراة من اولها حتى آخرها بنفس القوة التي يبدأ بها .

النادي الاهلي :

من الفرق المتكاملة الصفوف ومتساوية المستوى في كل الخطوط واعمارهم متقاربة ومتفاهمين بشكل ملفت للنظر ، وبالرغم من ذلك فان الداء الخبيث قتلهم الا وهو الغرور فكثير منهم يرى فريقه احسن الفرق ولا بد له من الفوز ، وبعضهم يرى نفسه احسن اللاعبين فلا بد له من اية لحظة يريدها لكي يسجل هدفاً ، ولو نزعوا هذا الغرور من انفسهم لتمكنوا من الفوز في اصعب المباريات وهم يملكون اجنحة — التي هي الاساس في فتح اللعب — من احسن الاجنحة والفريق امامه مباريات صعبة اصعب من التي خاضها ، واذا بقي هجومه هكذا يضيع الهدف تلو الآخر ، فسيجد نفسه ضمن فرق الدوحة الاولى وهو الذي يعمل ليصعد الى دوري الممتاز . اما اشبال الفريق فهو بمستوى الفريق الاول وبنفس تكامل الخطوط وبنفس الاداء ولديه القدرة التي توهله للفوز في مبارياته .

نادي شباب الريان :

من الفرق الممتازة وهي احسن الفرق حتى الآن اداءاً ولعباً ، وتطمع في ان تصل للمراكز الاولى في بطولة الدوري ، فبالرغم من انهم خاضوا خمس مباريات انهزموا في اثنتين فلقد كان لعبهم واداوهم في منتهى النشاط المتكامل ، ولقد خانهم في احدى الهزائم اما الهزيمة الاخرى فلقد كانت امام العروبة الذي يضم بينه خيرة لاعبي البلد ، ولقد بذلوا جهداً كبيراً في جميع المباريات بدون استثناء ، فحققوا فوزاً كبيراً في بعضها ، وخانهم الحظ في الاخريات ، وامامهم مباريات لو خاضوها بنفس القوة التي خاضوا بها المباريات الماضية فسوف يحققون نصراً .

واشبال النادي كما هو الفريق الاول لديهم افراد اقوياء يجيدون اللعب طوال التسعين دقيقة ، دون تعب ودون مشقة مع المحافظة على ترابط الخطوط .

نادي النجاح :

اتساءل عن مستوى هذا الفريق العريق ، الذي كان هو حجر الاساس بالنسبة للاندية التي تضمها اللجنة الرياضية . فلقد بدأ الموسم بمباريات قوية بالرغم من خروجه منها متعادلا ومرة واحدة هبط مستواه في بعض المباريات . وهو نراه في المباراة الواحدة يلعب افراده بقوة ومتعاونين لدقائق ثم نراه انفك ثم عاد . وهذا هو الملاحظ على الفريق . وهو يملك خامات قوية وافراداً ممتازين يؤهلونه لان يكون في مصاف الفرق المتصدرة للدوري . وفي مباراته الاخيرة مع الوحدة بادلهم الخشونة ؛ فضاع منه النصر الذي كان محتفظاً به طوال المباراة حتى الدقيقة الاخيرة منها .

اما عن الاشبال فلقد لعبوا جميع مبارياتهم بمستوى واحد ولديهم افراد يؤهلهم النادي للانضمام الى الدرجة الاولى في القريب .

نادي شباب الجسرة :

اضعف العروض قدمها هذا الفريق طوال مباريات الدوري ، ما عدا مباراته مع التحرير . حيث تمكن من ان يخرج فائزاً في هذه المباراة عندما لعب كرة جميلة ، مع تعاون مستمر بين افراده . اما بقية مبارياته فلم يعمل بها شيئاً او يقدم فيها اي لمحة فنية . ويتضح ذلك من الجدول المبين ، فهجومه قليل الفاعلية ، ودفاعه ضعيف غير متكاثف ، وهو حالياً وجد المدرب الذي يمكن ان يرفعه من المركز الذي يحتله بالرغم من انه لم يبق له سوى ثلاثة مباريات .

اما عن اشبال الفريق فهو احسن بقليل من فريقه الاول ، حيث لديه عناصر جيده نأمل بها خيراً للنادي .

نادي التحرير :

يعتبر بجانب نادي النجاح مؤسس الحركة الرياضية . حيث يعتبر من اول الاندية التي تأسست في قطر وكانت له صولات وجولات ، وكانت مبارياته دائماً تحفل بالنشاط ، ويحقق بها فوزاً . اما هذا الموسم فأمره محيراً ! فلقد لعب خمس مباريات لم يفز بغير واحدة منها ، وموقفه حرج بالمرة فهو سيقابل في المباريات القادمة خير الفرق حالياً واقواها . ولكي يبقى في المستوى الممتاز ، لا بد ان يفوز فيها . ونتائجه دائماً عكسية . فهو يلعب بكل حماس وجدية ويبذل طوال الوقت المجهود الوافر ، وعلى الرغم من ذلك تجد بينه المهاجم الذي يضيع هذا المجهود .

واشبال الفريق جيدون .ويبذلون مجهوداً ، وبينهم افراد بقدر سنهم يتناقلون الكرة باحكام .

نادي التعاون :

خير فريق يلعب الكرة الرجولية اي يلعب بقوة وعنف ، ولكن على الكره لا على الرجل. ولكن يعيبه انه ينقصه ذلك الهداف الذي يعرف طريق المرمى واصابة الهدف . وهدافهم الحالي هو لاعبهم حمدان . ولقد خانه الحظ في مباريات عديدة وحالفه الحظ وسانده في مباريات اخرى ، اما دفاعه فمتين . وليس لديه حارس مرمى . ولقد دخلت مرماه في المباريات التي لعبها عشرة اهداف منها سبعة في مباراة واحدة . وهذه بالرغم من كثرة الاهداف التي مني بها احسن مباراة خاضها . ويسعى ويعمل من أجل ان يكون في مصاف اندية الدوري الممتازة .

واشبال هذا الفريق متوسطون وهجومهم لا يعرف التسجيل . وليس لديهم هداف سوى الشبل ماجد . ومستقبلهم كبير لانهم اصغر الاشبال.

نادي السد :

خاض جميع مبارياته دون اي فوز . ويرجع ذلك الى انه اول عام يخوض فيه المباريات الكبيرة . وكانت تنقصه وفرة اللاعبين حيث كان جميع لاعبيه اشبال من اشبال الاندية السابقين واليوم اصبح يضم من بينه لاعبين ممتازين ، وعلى رأسهم سعيد موسى . واتضح ذلك في المباراة الاخيرة التي خاضها . حيث كان يهدد الفريق الآخر ، الا ان نده كان فريقاً متكاملا ورغم انه يضم من بينه اشبالا جدداً على المباريات الكبيرة ، الا انهم اثبتوا قدرتهم على خوض المباريات .

اما اشبال الفريق فمستواهم جيد بالنسبة الى انهم اول مرة يخوضون تجارب المباريات الرسمية والودية .

هذه ، اخي القارىء ، لمحة عن كل نادٍ على حده ، لتصبح انت على مستواه ، وتتمكن من ان تعرف كل نادي بمستوى فريقه . وهذا جدول يوضح لك موقفك من الدوري العام . تمنيات طيبة لكل نادٍ بالتوفيق والى العدد القادم باذن الله .

جدول يبين موقف كل ناد من مباريات الدوري العام لكرة القدم :

اسم النادي	عدد المباريات	فوز	تعادل	هزيمة	عدد النقط	عدد الاهداف له	عدد الاهداف عليه
العروبة	٥	٤	١		١٤	٢٦	٨
شباب الوكرة	٦	٤		٢	١٤	١٤	١٣
قطر	٤	٤			١٢	٢١	٤
الوحدة	٥	٣	١	١	١٢	٦	٧
الاهلي	٦	٣		٣	١٢	١٥	١٤
شباب الريان	٥	٣		٢	١١	١٨	١٠
النجاح	٥	١	٣	١	١٠	٨	٦
شباب الجسرة	٧	١		٦	٩	١٠	٣٨
التحرير	٥	١		٤	٧	١١	١٣
التعاون	٤	١	١	٢	٧	٧	١٠
السد	٤			٤	٤	٢	١٦





عبدالله بن ابراهيم المنصور وشركاه

الدوحة – قطر

هاتف ٢٢٥٦٧ – ٥٧٦١ ص.ب ٦٨

يسعد محلات المنصور ان ترفع الى حضرة صاحب العظمة الشيخ احمد بن علي آل ثاني حاكم البلاد المفدى والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني نائب الحاكم وولي العهد الامين ، والى الشعب الكريم ، والمسلمين .

اطيب التهاني والتبريكات بحلول عيد الاضحى المبارك ، راجين من المولى ان يعيده بالخير واليمن والبركة .

تجارة عامة – استيراد وتصدير بالجملة لمواد البناء وكافة أنواع المواد الغذائية .

سليمان حاجي حيدر واولاده

وكلاء عاموده – تجارة عامة – استيراد وتصدير



داريا

الصابون ذو الرغوه

المشحونة بالقوة والرائحة الزكية

يجعل الغسيل انصع واكثر نقاء.

برقياً : حيدر الدوحة – قطر هاتف ٢٢٢٥١ – ٢٣٥٢٠ ص.ب ١٠

احتفال الاذاعة بسحب الارقام الفائزة بجوائز مسابقات رمضان



السيد طاهر الشهابي ، وكيل ادارة الاعلام لشئون الاذاعة يلقي كلمته في المدعوين

يوم الاثنين السادس والعشرون من ذي القعدة سنة ١٣٨٩هـ. الموافق الثاني من شباط سنة ١٩٧٠ كانت اذاعة قطر على موعد مع مستمعيها الكرام لاعلان نتائج مسابقاتها الثلاث التي قدمتها خلال شهر رمضان المبارك .

في الساعة الخامسة من مساء ذلك اليوم ام الاذاعة عدد من المواطنين الذين وجهت اليهم الدعوة لحضور الاحتفال باعلان النتائج لمسابقات دنيا الاطفال ودنيا الاسرة ولغز رمضان .

وفي بداية الاحتفال تحدث السيد طاهر الشهابي وكيل ادارة الاعلام لشؤون الاذاعة . فالقى الضوء على نشاطات الاذاعة المختلفة كما شكر كل من ساهم في انجاح هذه المسابقات . ثم بدىء بالقرعة بين الرسائل الناجحة واستخلصت النتائج التالية .



جانب من المدعوين الذين حضروا حفل سحب الرسائل الفائزة

نتيجة سحب جوائز « دنيا الاطفال »

تسلسل السحب	نوع الجائزة	رقم الرسالة الرابحة	اسم الرابح	عنوان الرابح
١	طقم مسدسات (جيمس بوند) هنادي	٧٩٨	شمسه محمد خميس الكواري	محمد خميس الكواري – ص.ب ٣٦ – الدوحة
٢	دراجة اطفال هنادي –	١٦٦	سلوى يوسف العوضي	بواسطة يوسف عبد الرحمن العوضي دائرة الجمارك
٣	حصالة اطفال رقم (٢) – هنادي	٧٦٦	ابراهيم اندراوس برغوت	ابو ظبي الخليج العربي ص.ب ٢٢٤
٤	سبوره ماركة – هنادي	٩٤	عبد الرحمن علي حاجي	دائرة الجمارك – ص.ب ٨١ – الدوحة
٥	حصالة اطفال رقم (١) – هنادي	٨٧٢	رولا محمود فاهوم	مدرسة جنة الاطفال – الدوحة



محلات أهلاً وسهلاً



الدوحة – قطر هاتف ٢٣٥٠٣ ص.ب ٣٤٤

نرفع الى عظمة حامي البلاد المفدى وولي عهده ونائبه الامين والى الشعب القطري الكريم ، اسمى عبارات التهاني والتبريك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك وبهذه المناسبة السعيدة

يسرنا ان نتقدم الى زبائننا الكرام عن ورود تشكيلة حديثة من الملابس الجاهزة رجالي ونسائي واطفال وانواع من العطور والاحذية الرجالية

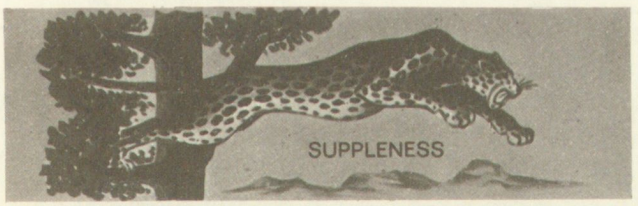
فحصالة تيرن TERN كنزات رجالي ونسائي بيتر سكوت PETERSCOTT وملابس نسائية ماركة كايزر KAYSER الانكليزية

وولاعات ديبون الفرنسية DUPONT عطورات كارفن CARVEN وعطورات شيرمي CHERAMY

وعطورات ايف سان لوران YVES SAINT L'AVRENT احذية ايطالية ماركة بي بي سي BI. BI. CI.

نتيجة مسابقة «ركن الاسرة»

نسلسل السحب	نوع الجائزة	رقم الرسالة الرابحة	اسم الرابح	عنوان الرابح
١	زجاجة عطر – ايفا سان لوران	٧٧١	امينه ابراهيم	ص. ب ٢٨٦ – الدوحة
٢	ساعة لونجين	١٦١	باسمه علي عنبتاوي	مدرسة خولة بنت الازور – الدوحة
٣	ادوات تجميل ياردلي رقم (٢)	٦٧٧	خيري حسن علي	هاتف رقم ٤٥٧١ – الدوحة
٤	مجفف للشعر مورفي	٨٥٨	مروى برهان	المدرسة الاعدادية للبنات ص.ب ٨٠ الدوحة
٥	ادوات تجميل بترا	٥٩٤	خديجه عبد العزيز مسعود	مدرسة الريان القديم للبنات – الدوحة
٦	مسجل بلوبنكت	٧٥٣	هشام رأفت مشتهى	ص. ب ٤٥٢ – الدوحة
٧	ادوات تجميل انيزابيث اردن رقم (١)	١٠٨٩	نزهه شلدان	بواسطة شلدان يوسف شلدان ص.ب١٥٣ الدوحة
٨	ادوات تجميل اليزابيث اردن رقم (٢)	٧٦٢	صالح حموده الزيني	ادارة شؤون البترول – ص.ب ٢٢٣٣ الدوحة
٩	مجفف للشغر رونسن	٨٥٧	عزيزه حرم احمد ابوالحج	دائرة الجوازات الدوحة –
١٠	طقم شرابات رقم (١)	٩٤٣	طارق محمود يونس	بدون عنوان
١١	راديو سوني	٢٥	حسين سعيد حسين	دائرة الامن العام ص.ب ٩٢٠ – الدوحة
١٢	ادوات تجميل ياردلي رقم (١)	٤٥٩	فاتنه خالد رفيق	بواسطة جمال عبد الفتاح ص.ب ٣٨ الدوحة
١٣	طقم شراشف مزدوج ست قطع ماركة – هنادي	٤٥٠	ناصر سعيد الشرباصي	بواسطة سعيد الشرباصي – القيادة العامة الدوحة
١٤	خلاطة كينوت	٧٩١	هناء احمد خير	بواسطة احمد خير – ص. ب ٧٥ – الدوحة
١٥	مكواة كهربائية مورفي	٩٦	ميسون عبدالله علم	بواسطة السيد عبدالله علم–مدرسة الخليج العربي
١٦	مفرمة لحم مولينوكس	٧٠٧	ناديه سعد المغربي	البنك العربي – قطر
١٧	طقم شرابات رقم (٢)	٩٧٣	عبده محمد حسين الغول	بواسطة محمد حسين الغول، البنك العربي الدوحة



BAUME SAREIN

بلسم سارين

بلسم دسم يولد الحرارة

مسكن-محول وشافي

دهان للامراض الروماتيزمية

حبوب

سريع الفعالية والتأثير للأمراض الروماتزم والمفاصل

انتيروساليسيل

بالفيتامين

ENTEROSALICYL VITAMINÉ



المتوفر لدى الوكيل في الخليج

صيدلية بهزاد

BEHZAD PHARMACEUTICAL HOUSE

المستحضرات الفرنسية

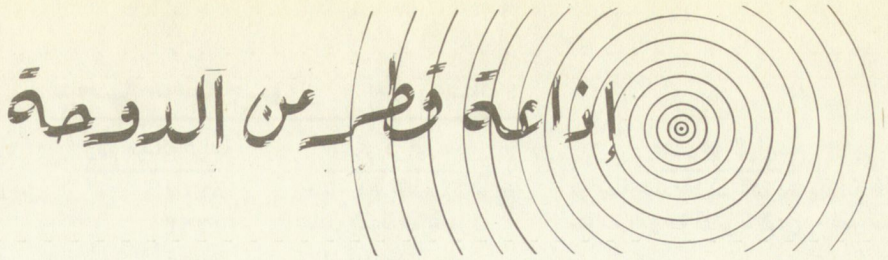
سيرين

LES LABORATOIRES SAREIN

14, Avenue Perrichont, PARIS - France

نتيجة سحب جوائز «الغاز رمضان»

تسلسل السحب	نوع الجائزة	رقم الرسالة الرابحة	اسم الرابح	عنوان الرابح
١	جهاز تلفزيون شوب لورنس	٨٧٤٧	حسام عبد اللطيف الشويخ	بواسطة عبد اللطيف الشويخ ديوان حاكم قطر
٢	ساعة زينيت رقم (١)	١٠٢٦٣	عادل السيد طه سعدون	مدرسة الدوحة الثانوية للبنين – الدوحة – قطر
٣	قلم شيفرز طقم رقم (٣)	٨٧٩٦	عدلي هاشم الصوراني	ص. ب ١١٩ – الدوحة – قطر
٤	ادوات تجميل بورجوا طقم رقم (٣)	٦٧٧	سهى فكتور يونان	بواسطة فكتور يونان ص. ب ٣١٨ – الدوحة
٥	قلم باركر طقم كرونيت	٨٤٥٦	زكية السيد امين آل طالب	بواسطة سالم امين آل طالب المملكة العربيةالسعود
٦	جهاز تلفزيون تيليفونكن	١٠١٢٩	راشد خاتم محمد	بـلا عنـوان
٧	جهاز راديو كهربائي كرايتز	٢٥٣١	سميح ابو هاشم	مدرسة الخليج العربي للبنين – الدوحة
٨	ولاعة رونسن رقم (١)	١٠٣٤٢	فوزي صبحي الدرباشي	شركة البيجو ص.ب ٩٩١ – الدوحة
٩	ساعة رولكس	٤٨٩٠	رفعة محمد العليان	بواسطة محمد راشد السليم العليان مدرسة الدمام
١٠	قلم شيفرز طم رقم (٢)	٢٦٩٤	طارق كايد الغضبان	مدرسة عمر بن الخطاب – الدوحة
١١	قلم شيفرز طقم رقم (١)	٢٦٢٣	محمد علي ياسر	مدرسة خالد بن الوليد الدوحة
١٢	زجاجة عطر ايفا سانت لورنس	٩٦٤٨	سليم احمـد خـير	بواسطة احمد خير ، ص.ب ٧٥ – الدوحة
١٣	قلم شيفرز طقم رقم (٤)	٥٢٨٠	خصيب بن سيف بن مصبح	مدرسة طارق بن زياد – الدوحة
١٤	طباخ غاز بيشي	٥٠٦٥	بدرية ابراهيم اسد	ص. ب ٣٢١ – الدوحة
١٥	نظارة نسائي بيرسول	١٤٨١٥	محمد عبد القادر ابو فارس	معارف قطر
١٦	آلة كاتبة انكليزي اميريال	٧١٢٤	احمد محمد شعبان	مدرسة ابو بكر الصديق ص.ب ٨٠ – الدوحة
١٧	آلة تصوير كوداك	١٥٢٥٦	احمد شمس عبد القادر	ص. ب ٨٩٨ – الدوحة
١٨	ساعة زينيت رقم (٢)	١٩١٤	حسن علي قنديل	بواسطة حمضل مشتهى – الدوحة
١٩	ولاعة رونسن رقم (٢)	١١٧٠١	زيد علي زيد عيد	مدرسة عثمان بن عفان ـ الرياض ـ المملكةالعربية
٢٠	ادوات تجميل بورجوا طقم رقم (١)	٩٥٧٠	مفتاح جاسم مفتاح	ص. ب ٧٢٤ – الدوحة
٢١	آلة تصوير بولارويد	٤٤٣٣	انور محمد زمو	مصانع الخليج للتجارة – شارع الخليج الدوحة
٢٢	مكيف هواء كارير	١٥٤٥	عبد المحسن صالح المحين	الرياض ـ السعودية ، وزارة المواصلات
٢٣	ولاعة رونسن رقم (٦)	١٢٢٦٢	الطاف سعد السويلم	المدرسة الثالثة للبنات – الدوحة
٢٤	جهاز ستيريو بلوبنكت	٢٠٠٦	رياض العـتر	ص. ب ٩٥٤ – الدوحة
٢٥	سرير اطفال ماسيت	٨٥٨٢	ليلى السيد عبدالله	بواسطة فايز ابو حميد ص.ب ٣٦ – الدوحة
٢٦	ساعة جدار كانزل	٤٣٨٩	احمد عبد الرحمن جابر	ص. ب ١٦٠ – الدوحة
٢٧	سرير اطفـال متنقل لاكسي	٤٠٨١	عبد الرحمن عبدالله	مدرسة الخليج العربي – الدوحة
٢٨	مكيف هواء اديسون	٤٠٣٦	موزه يوسف فخرو	ص. ب ٣٣٠ – الدوحة
٢٩	جهاز تلفزيون طوشيبا	٩٢٠٠	علي جمعه الكعبي	ادارة مخازن الحكومة – ص.ب ١٦٩٥ الدوحة
٣٠	مكيف هواء كرايزلر	٤٧٤٠	حنان محمد جـاد	بواسطة بقالة محمود ابو جلال – الدوحة
٣١	مسجل كراون	٧٠٣	موزة سلطان يوسف عدال	دائرة الاعتدة الميكانيكية – الدوحة
٣٢	ساعة اتير ناماتيك	١٢٠٤٥	ناهض موسى محمود	ص. ب ١٦٢ – الدوحة
٣٣	ساعة اورينت	١٤٩٠٩	عبدالله مبارك الدليمي	ص. ب ٥٨٦ – الدوحة
٣٤	ولاعة رونسن رقم (٣)	٢٦٣٠	حسن احمد ابو حرب	ص. ب ١٥٦٥ – الدوحة
٣٥	نظارة رجالي بيرسول	٦٨٢٦	خالد عيسى المسلماني	ص. ب ٢١١١ – الدوحة
٣٦	ساعة نسائي سايكو سويسرية	١٥٩٢	حامد عبد الوهاب عياد	مدرسة الصناعة الثانوية – الدوحة
٣٧	ادوات تجميل بورجوا طقم رقم (٣)	١١٦١٠	ناصر مهدي جالي	المدرسة الثانوية الدمام – السعودية .
٣٨	ولاعة رونسن رقم (٤)	٢٢٩٤	ابراهيم علي محمد الوكراوي	هاتف ٢٤٢٥٤ – الدوحة
٣٩	ساعة رجالي سايكو سويسرية	١٠٠٥٠	فوزية محمد خليفه	ص. ب ٨٦ – الدوحة
٤٠	جهاز تلفزيون اندريا	١٠٢٤٥	سلوى جبر الوحيدي	كمال الوحيدي – مدرسة عمر بن الخطاب–الدوحة
٤١	ولاعة رونسن رقم (٥)	١٠٤١	ابراهيم بن عيسى النصر	بواسطة محمد بن عيسى النصر –ص.ب ٨٣٠ الدوحة
٤٢	ساعة جوفيال كابيتال	٦٧٣٩	علي عيسى الكبيسي	شركة نفط قطر المحدودة – دخان
٤٣	ساعة كـامـي	٩٣٩	يسرى شراب	بواسطة خالد شراب – مدرسة صلاح الدين الدوحة
٤٤	مكنسة كهربائية هوفر	١٤٩١٩	جمال فتحي محمد الفران	شركة شل – قطر ص.ب ٤٧ – الدوحة
٤٥	ساعة يونيفرسال نسائية	١٠٠٢	عوض عبـادي	شركة المارطبات القطرية – ص.ب ٦٧٩ الدوحة
٤٦	آلة تصوير مينولتا	٣٩٨	نـدى الشعراوي	مدرسة قطر الاعدادية للبنات – الدوحة
٤٧	مسجل سـوني	٨٨٣٢	محمد حسن الجفيري	مستشفى الرميله العام – الدوحة
٤٨	راديو سـوني	١٢٧١٦	موزه علي محمد يوسف	ص. ب ١٩٩٩ – الدوحة
٤٩	ساعـة موفـادو	١٤٠٥	جمعه ناصر خميس الكواري	مدرسة طارق بن زياد ـ ص.ب ٨٠ – الدوحة



برنامج الإذاعة

الموجات العاملة

اذاعة قطر من الدوحة

تبث على موجتين

متوسطة وطولها ٤٤٥ متراً أي بذبذبة قدرها ٦٧٤ كيلوهرتز وقصيرة وطولها ٣١ متراً أي بذبذبة وقدرها ٩٥٧٠ كيلوهيرتز .

اني اومن بالناس لاننا أنت وانا يا صديق الصباح نستخلص منهم التجارب والعبر التي تدفعنا الى تلافي الكثير من السيئات .. واقتباس العديد من الاعمال المفيدة الخيره كما ان اتصالنا بنماذج مختلفة من البشر تتيح لنا ان نراهم في احسن الظروف وأسوئها ... ولو تعمقنا في حياة من سبقونا لوجدنا انهم لم يختلفوا كثيراً عما نحن عليه اليوم .

وقراءة التاريخ ودراسته وفهمه تيسر لنا ان ننظر الى حياتنا التي نحياها نظرة واقعية ... وعندئذ يهون علينا الكثير مما نعاني وهذا يتطلب منا ان نأخذ انفسنا بنظام دقيق وان نكون صادقين مع انفسنا ، ومع الناس ، وطبعاً ليس هذا بالأمر الهين . اذ يجب علينا أن نكون صبورين واسعي الادراك عظيمي الاعتماد على الله سبحانه وتعالى . وعندئذ سنظفر براحة بال وطمأنينة نفس وسلام داخلي لا تقوى على زعزعته اية عاصفة او حدث من احداث الزمان ...

(من برنامج الوان الصباح « » يقدمه صلاح خليفه في الثامنة الا ربع من صباح كل يوم) .

(الفترة الصباحية)

الوقت

د س

٦,٣٠ ١- افتتاح الفترة بالقرآن الكريم
٢- تلاوة وقائع الفترة الصباحية
٦,٤٥ موجز انباء الصباح
٧,٠٠ حديث الصباح
٧,٣٠ نشرة الاخبار الاولى
٧,٤٥ الوان الصباح يقدمها صلاح خليفه
٨,٤٥ الوان وموسيقى
٩,٠٠ دنيا الاسرة باشراف سعاد حسن
٩,٣٠ نشرة الاخبار الثانية
٩,٤٥ اعادة المسلسلة اليومية
١٠,٠٠ ختام الفترة الصباحية

(الفترة المسائية)

الوقت

د س

٥,٠٠ افتتاح الفترة بالقرآن الكريم
٥,١٥ سهرتنا الليلة
٥,٢٥ موسيقى
٥,٣٠ مساكم الله بالخير - من اعداد وتقديم غازي حسين وحسن رشيد
٦,٠٠ السبت - ركن الزراعة باشراف فوزي الخميس
الاحد - نحن معك يعده ويقدمه زهير قدوره
الاثنين - قطر في اسبوع يعده ويقدمه محمد المعضادي وكامل بياعه
الثلاثاء - قطر على طريق البناء يعده ويقدمه زهير قدوره
الاربعاء-أنت والطبيب باشراف عدنان الشريف
الخميس-ركن الطالب باشراف معروف رفيق
(ملاحظة : اذان المغرب يعلن في حينه ويتبعه المصحف المرتل)
٦,٣٠ نشرة الاخبار الثالثة
٧,٠٠ السبت - الأدب والفكر في اسبوع يعده معروف رفيق
الأحد - ركن الرياضة يعده عبدالرحمن دحيم ويقدمه حسن رشيد (٢٠ دقيقه)
الأثنين - الصحافة في اسبوع تعده مراقبة الأخبار
الثلاثاء - المال والاقتصاد يقدمه ماهر الريس
الاربعاء-بريد المستمع يعده ويقدمه محمود الشاهد
الخميس-موكب العلم يعده توفيق القيسي
٧,٣٠ من الموسوعة تعده ليلى الاطرش ويقدمه احسان رمزي
(ملاحظة : اذان العشاء يعلن في حينه يسبقه المصحف المرتل ويعقبه سطور مضيئة)
٨,٠٠ المسلسلة اليومية
٨,٣٠ السبت - لقاء وذكريات يعده ويقدمه محمد المعضادي
الاحد - كلمات لها ظلال تعده ليلى الاطرش
الاثنين - ادب الخليج يعدها ويقدمها علي عبدالله خليفه
الثلاثاء - العالم بين يديك يعده ويقدمه زهير قدوره
الاربعاء - مجلس بو فهد من اعداد فوزي الخميس
الخميس - من قصص العرب

٩,٠٠ السبت – رسالة واغنية يعدها زهير قدوره

الاحد – انت متهم ، يقدمه شريف العلمي

الاثنين – المجلة الناطقة يعدها ماهر الريس وكامل بياعة

الثلاثاء – الثالوث الاموي

الاربعاء – بين فريقين ، يعده ويقدمه زهير قدوره

الخميس – تمثيلية الاسبوع او قصة الاسبوع من اخراج زيدان ياسين

٩,٣٠ نشرة الاخبار الرابعة

١٠,٠٠ السبت – حصاد الاسبوع يعده عدنان الشريف (٣٠ دقيقه)

الاحد – سامر ي الليل يعده ويقدمه احسان رمزي (ساعة)

الاثنين – مشوار يعده فتحي ديب وتقدمه سعاد حسن (ساعة)

الثلاثاء – ما يطلبه المستمعون يقدمه حسن رشيد (من ٩,٤٥–١١

الاربعاء – هواة التسجيل يعده ويقدمه فوزي الخميس (ساعة)

الخميس – سهرة مع ام كلثوم وتبدأ من ٩,٤٥ حتى – ١١)

١٠,٤٥ السبت ، من الشعر القديم زاوية يقدمها محمود الشاهد

١١,٠٠ ملخص انباء اليوم

١١,١٠ مقتطفات من الموسيقى

١١,٢٥ المصحف المرتل للشيخ محمود خليل الحصري

١١,٣٠ ختام برامج اليوم بالنشيد الوطني

المخطط العام ليوم الجمعة :

الفترة الصباحية

٦,٣٠ ١ – افتتاح الفترة بالقرآن الكريم
٢ – تلاوة وقائع الفترة الصباحية

٦,٤٥ موجز انباء الصباح

٧,٠٠ حديث الصباح

٧,٣٠ نشرة الاخبار الاولى

٧,٤٥ الوان الصباح يدمها صلاح خليفه

٨,٠٠ ما يطلبه المستمعون يقدمه حسن رشيد

٩,٠٠ دنيا الاسرة في اسبوع تقدمه سعادحسن

٩,٣٠ نشرة الأخبار الثانية

٩,٤٥ اعادة المسلسلة اليومية

١٠,٠٠ دنيا الاطفال باشراف سعاد حسن

١١,٠٠ نور وهداية باشراف محمود الشاهد

١١,٣٠ المصحف المرتل للشيخ محمود خليل الحصري

١١,٣٥ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية

٤,٠٠ افتتاح الفترة بالقرآن الكريم

٤,١٥ سهرتنا الليلة

٤,٢٥ دقائق مع الفكاهة

٥,٠٠ ما يطلبه المستمعون يقدمه حسن رشيد

٦,٠٠ تمثيلية قصيرة
(ملاحظة : اذان المغرب يعلن في حينه ويتبعه المصحف المرتل)

٦,٣٠ نشرة الاخبار الثالثة

٧,٠٠ حديث الجمعة الديني يقدمه فضيلة الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود رئيس المحاكم الشرعية في قطر

٧,٣٠ من الموسوعة تعده ليلى الاطرش ويقدمه احسان رمزي
(ملاحظة : اذان العشاء يعلن في حينه يسبقه المصحف المرتل ويعقبه سطور مضيئة)

٨,٠٠ المسلسلة اليومية

٨,٣٠ عائلة بو طحنون تقدمها فرقة الاضواء القطرية

٩,٠٠ ركن البادية

٩,٣٠ نشرة الأخبار الرابعة

٩,٤٥ فيلم الاسبوع يقدمه زايد ياسين

١١,٠٠ ملخص أنباء اليوم

١١,١٠ مقتطفات من الموسيقى

١١,٢٥ المصحف المرتل للشيخ محمود خليل الحصري

١١,٣٠ ختام برامج اليوم بالنسيد الوطني

هذه القصة قالها لي بوصويلح عن رجال بخيل وايد ، في مره من المرات سافر ، وبعدين جاب معاه خضروات وفواكه ، لكن تدرون ايش سوى ؟ خش الزين حق نفسه والخراب وزعه على ربعه . وربعه استحوا منه وما قالوا له شي . بس خذوه بهذه اليد وغلوه في الدرام ، بهذه اليد . واجتمعوا الربع مع بعض ، فقال واحد منهم ، ها فلان طرش لكم صوغه ، قالوا كلهم اي والله ، خوش صوغه ما ميش احسن منها والله غليناها في الدرام . قام واحد منهم وقال والله ما تدرون انتوا هذي اللي يقول : لو فيه خير جان ما هده الطير .

وهذه ابيات الشعر للشاعر القطري ماجد بن صالح الخليفي . :

وجه المليحه ذاك ام بدر السما
وذوائب ام تلك ليل اظلما

ام ذاك برق قد انار الافق من
لالأئه ام ثغرهـا متبسما

انسية ام هذه حـوريـة
ملأ البسيطة نورها فتقسما

حتى الغزالة أشرقت من نورها
والبدر ضاء بنورها والانجما

صديق ، دائماً ابغيك متواضع ، لان التواضع من صفات الرجال الطيب ، فتواضع حق غيرك وكون مع الناس طيب مثل ما تكون مع اهلك واخوانك في البيت ، واتصف بالحلم دائماً ، لا تثور لاقل سبب ، وكون دائماً عند حسن ظن الناس بك . حتى الناس يحترمونك ويقدرونك ، ومثل ما قالوا الحلم سيد الاخلاق ومن تواضع لله رفعه .

(من برنامج « مساكم الله بالخير » اعداد وتقديم غازي حسين وحسن رشيد . يذاع مساء كل يوم في الساعة الخامسة والنصف ما عدا يوم الجمعة)

السبت غرة ذي الحجة سنة ١٣٨٩
الموافق ٧ فبراير/شباط سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى (خواطر على العود) من الحان تيسير عقيل
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – صوت جرحت قلبي ، خلاص ضاعت امانينا ، يا ليل دانا .
٦,١٥ زمان يا جار – احلام وهبي
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – سعاد محمد
٢ – الفريد القطري
٣ – وحيده خليل
٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – فرقة مبارك بن سعيد
٢ – اسمهان
٣ – وديع الصافي
٧,٣٥ اغنيتان :
١ – فريد الاطرش
٢ – سميرة توفيق
٧,٥٥ اغنية لنور الهدى
٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – عبدالله محمد
٢ – ليلى جمال
٣ – ماهر العطار
٨,٤٥ اغنيتان :
١ – نجاح سلام
٢ – مصطفى احمد
٩,٤٥ اغنيتان :
١ – احمد ياسين
٢ – نجاة الصغيرة
١١,٣٠ بفكر في اللي ناسيني – محمد عبدالوهاب

الاحد ٢ ذي الحجة سنة ١٣٨٩ هـ.
الموافق ٨ فبراير شباط سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,١٥ موسيقى (فرح بلدي) عطيه شراره
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – ادريس خيري
٢ – طارق عبد الحكيم
٣ – ابراهيم حبيب
٦,١٥ جميل واسمر – حسين فقيه
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – هدى زايد
٢ – فرقة سليم جوهر
٣ – لميعه توفيق
٧,٢٠ الا انت – نجاة الصغيرة
٧,٣٥ اغنية سودانية لعبد العزيز داود
٧,٥٥ سنرجع يوماً – فيروز
١٨,١٠ منوعات غنائية
١ – سالم تركي
٢ – شريفة فاضل
٣ – ناظم الغزالي
٩,٤٥ اغنيتان :
١ – عوض الدوحي
٢ – فايزه احمد
٩,٤٥ جانا الهوى – عبد الحليم حافظ

هي : او تصفو الحياة لاحد ؟
هو : نعم ... لمن صفت نيته ، وكان قلبه أخضر .
هي : أخضر ! !
هو : وفيم العجب م أنبت امالا ربيعية ، وأورق الصداقة والتفاهم والحب ..
هي : واسمى الحب ؟
هو : حب البلاد
هي : وحب الام ؟
هو : البلاد ام الجميع .
هي : جميع الناس في وطني سواء تنادوا للمحبة والوئام
هو : والوئام ؟
هي : عكس الخصام .
هو : اذن ضدان ؟
هي : ضدان لما استجمعا حسنا والضد يظهر حسنه الضد
هو : وضد الانسان ؟
هي : لسانه !
هو : لسانه حصانه ان صانه صانه .
هي : والصون ؟
هو : احتزان الكلام في العقل ، والمؤونة في البيت .
هي : وأجمل بيت ؟
هو : بيت تدخله الشمس ويستضيء بالقمر .
هي : يا لها من كوكبين متسامرين !
هو : المسامرة كلام يقتحم النفس اقتحاماً .
هي : وعلم النفس ؟
هو : عقده وحل ... وتكييف انسان جديد .
هي : من جديد نرحب بكم اصدقاء وصديقات المجلة .

(جزء من حوار « المجلة الناطقة » تذاع الساعة التاسعة من مساء كل اثنين يعدها : ماهر الريس وكامل بياعه) .

الاثنين ٣ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٩ فبراير شباط سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى (سلم على) عطيه شراره
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – فرج عبد الكريم
٢ – عبد العزيز الراشد
٣ – غريد الشاطىء
٦,١٥ يا بنت خالي – شاديه
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – فايدة كامل
٢ – عبد الرحمن الرويعي
٣ – عزيزه عمر
٧,١٥ اغنيتان :
١ – محمد زويد
٢ – نازك
٧,٣٥ حلوه بشكل – فريد الاطرش
٧,٥٦ قبل هواك – نجاة الصغيرة
٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – عبد المحسن المهنا
٢ – هدى زايد
٣ – رضا علي
٨,٤٥ اغنيتان
١ – فيروز
٢ – فريد الاطرش
٩,٤٥ متسألنيش نسيتك ليه – ملك

الثلاثاء ٤ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ١٠ فبراير شباط سنة١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – جمعه راشد
٢ – محمد عبده
٣ – عبد الحميد السيد
٦,١٥ اغنية لوردة الجزائرية
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – احمد سند
٢ – سعاد محمد
٣ – عبد الجبار الدراجي
٧,١٥ اغنيتان :
١ – فرقة خميس
٢ – هيام يونس
٧,٣٥ صوت لمحمد فارس
٧,٥٦ كل من نامت عيونه – عائشة حسن
٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – اسماعيل خالد

٢ – عزيزه عمر
٣ – ناظم الغزالي
٨,٤٥ اغنيتـــان :
١ – فايزه احمد
٢ – شادي الخليج
٩,٢٥ ظلموني – محمد عبد الوهاب
٩,٤٥ اغنيتـــان :
١ – لمحمد زويد
٢ – نجاة الصغيرة

الاربعاء ٥ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ١١ فبراير شباط سنة١٩٧٠
الفـــترة المسائيـــة

٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – فرقة فلاح بن مبارك
٢ – محمد عبده
٣ – عوض الدوخي
٦,١٥ اغنية لمها الجابري
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – نور الهدى
٢ – محمد زويد
٣ – سعاد محمد
٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – مديحه عبد الحليم
٢ – رضا عـــلي
٣ – ســلوى
٧,٣٥ صوت لشادي الخليج
٧,٥٧ مبدع الاكوان عصمت عبد العليم
٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – احمد سند
٢ – شاديـــه
٣ – عبد الجبار الدراجي
٨,٤٥ اغنيتـــان :
١ – طارق عبد الحكيم
٢ – فايزه احمد
٩,٤٥ سهره مع صباح فخري وفيروز ومحمد غازي – في موشحات اندلسيه.

الخميس ٦ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ١٢ شباط فبراير سنة١٩٧٠
الفـــترة المسائيـــة

٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – ادريس خيري
٢ – طلال مداح
٣ – ابراهيم حبيب
٦,١٥ عا باب حارتنا – المجموعة
٦,٢٦ رب الفضل – وداد
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – حارب حسن
٢ – مها الجابري
٣ – عوض الدوخي
٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – عبد الحليم حافظ
٢ – رويدا عدنان
٣ – عبد الحميد السيد
٧,٥٧ يا رب حقق هدينا – المجموعة
٨,١٥ اغنيتان :
١ – شادي الخليج
٢ – فايزه احمد
٨,٤٥ اغنيتـــان :
١ – احمد ياسين
٢ – فـــيروز
٩,٤٥ سهرة ام كلثوم :
١ – اقبل الليل
٢ – هجـــرتك

الجمعة ٧ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ١٣ شباط فبراير سنة١٩٧٠
الفـــترة المسائية

٦,١٥ يا حج مبرور – طلال مداح
٦,٢٧ زبن العربان المجموعة
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – سعاد هاشم
٢ – سعد عبد الوهاب
٣ – فـــيروز
٧,١٥ اغنيتـــان :
١ – عبد السلام سفر
٢ – ســلامه
٧,٣٥ اغنيتـــان :
١ – سيد اسماعيل – بشاير
٢ – صبـــاح
٧,٥٧ على بلد المحبوب – ام كلثوم
٨,١٥ اغنيتـــان :
١ – مصطفى احمد
٢ – نجاة الصغيرة
٨,٤٥ منوعات غنائية :
١ – محمد رشد – (جدعان حارتنا)
٢ – نور الهـــدى
٣ – عبد المحسن المهنا

السبت ٨ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ١٤ شباط فبراير سنة١٩٧٠
الفـــترة المسائيـــة

٥,٢٥ موسيقى (نجوى) الشيخ طه
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – سالم تركي
٢ – فرج المبروك
٣ – سعود الراشد
٦,١٥ باهدى حقق منانا – محمد غازي
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – فـــيروز
٢ – ضاحي بن وليد
٣ – شريفة فاضل
٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – فرقة جناح بن يوسف
٢ – حيـــاة
٣ – فريد الاطرش
٧,٣٥ صوت لمحمد زويد
٨,١٥ اغنيتـــان :
١ – سمير حلمي – من الكعبة
٢ – فايده كامل
٩,٤٥ اغنيتان :
١ – رضا عـــلي
٢ – نجاة الصغيرة

الاحد ٩ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ١٥ فبراير شباط سنة١٩٧٠
الفـــترة المسائيـــة

٥,٢٥ موسيقى (فرح بلدي) عطيه شراره
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – سالم فـــرج
٢ – محمد عبده
٣ – غريد الشاطي.
٦,١٥ جبل النور – محمد جمال
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – مها الجابري
٢ – عبد الحميد السيد
٣ – صبـــاح
٧,٢٠ مرسال الهوى – نجاة الصغيرة
٧,٣٥ الهوى هوايا – عبد الحليم حافظ
٨,١٥ اغنيتـــان :
١ – سيد اسماعيل – بشاير
٢ – ام كلثوم (ليلة العيد)
٨,٤٥ منوعات غنائية :
١ – مديحه عبد الحليم (العيد هل هلاله)
٢ – عرضـــة
٣ – فيروز (محلى ليالي الهوى)
٩,٤٥ منوعات غنائية :
١ – رضا علي
٢ – اوديت كعدو
٣ – محمد عبد الوهاب

فاروق سلامه

٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – مرزوق سعد
٢ – محمد عبده
٣ – عبد المحسن المهنا

٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – طروب
٢ – عبد اللطيف الكويتي
٣ – الثلاثي المرح

٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – فرقة سليم جوهر آل نحاس
٢ – احلام وهبي
٣ – محمد رشدي

٧,٢٠ اغنية لمحمد عبد الوهاب

٧,٣٥ اغنيتان :
١ – فايزه احمد
٢ – غريد الشاطيء

٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – صباح فخري
٢ – فيروز
٣ – ابو بكر سالم

٨,٤٥ اغنيتان :
١ – عائشة حسن
٢ – محمد زويد

٩,٤٥ سهرة مع صالح عبد الحي في دور (لية يا بنفسج)

الاثنين ١٧ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٢٣ فبراير شباط سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ معزوفه موسيقية من الحان تيسير عقيل

٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – فرج عبد الكريم
٢ – طلال مداح
٣ – ابراهيم حبيب

٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – وحيده خليل
٢ – رفيق شكري
٣ – احلام

٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – فرقة راشد الكبيسي
٢ – شريفه فاضل
٣ – ناظم الغزالي

٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – عبد العزيز الراشد
٢ – نور الهدى
٣ – فريد الاطرش

٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – ادريس خيري
٢ – سلوى
٣ – محمد طه

٨,١٥ اغنيتان :
١ – شادي الخليج
٢ – نجاة الصغيرة

٨,٤٥ اغنيتان :
١ – فيروز
٢ – محمد عبد الوهاب

٩,٤٥ اغنية لام كلثوم

بولارويد
الكمرات التي تعطيك صورة بالالوان في دقيقة



Polaroid CAMERAS

ستوديو ومحلات السلام
هاتف ٢٢٥٤٠ – ٢٣٤١٢ شارع الريان – ص. ب ١٢١

الوكيل العام لقطر :

"POLAROID" is a registered trade mark of POLAROID CORPORATION, Cambridge, Mass. U.S.A.

الثلاثاء ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٢٤ فبراير شباط سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ قطعة موسيقية لعبد الحميد مشعل
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – صوت لابراهيم علي
٢ – سعد ابراهيم
٣ – حمد الدوخي
٦,١٥ منوعات غنائية
١ – مصطفى ياسين
٢ – شريفة فاضل
٣ – محمد عبد المحسن
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – فايده كامل
٢ – محمد زويد
٣ – صباح
٧,١٥ اغنيتان :
١ – طارق عبد الحميد
٢ – فايزه احمد
٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – صالح فرج
٢ – هيام يونس
٣ – فريد الاطرش
٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – رفيق شكري
٢ – مائدة نزهت
٣ – مبارك حرز المالكي
٨,٤٥ اغنيتان :
١ – محمد عبد الوهاب
٢ – عائشة حسن
٩,٢٥ موشح لصباح فخري

الاربعاء ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٢٥ فبراير شباط سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ معزوفة موسيقية من مؤلفات علي اسماعيل
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – سالم فرج
٢ – طلال مداح
٣ – عبد المحسن المهنا
٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – مديحه عبد الحليم
٢ – اخوان الريف
٣ – عزيزة عمر
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – سعاد محمد
٢ – احمد سند
٣ – صباح
٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – لمعان
٢ – حمد خليفه
٣ – الثلاثي المرح
٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – عوض الدوخي
٢ – اسمهان
٣ – ناظم الغزالي
٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – سيد خليفه
٢ – نور الهدى
٣ – ابراهيم جعفر
٨,٤٥ اغنيتان :
١ – فدوى عبيد
٢ – عبد الحليم حافظ
٩,٤٥ اغنيتان :
١ – محمد عبد الوهاب
٢ – فيروز

الخميس ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٢٦ فبراير شباط سنة ١/٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى لفاروق سلامه
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – عبدالله الكبيسي
٢ – فرج المبروك
٦,١٥ اغنيتان :
١ – سكة التايهين لمحمد عبده
٢ – آه يا زين لناديه نور
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – فهد العطيه
٢ – لميعة توفيق
٣ – عبد الحليم حافظ
٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – محمد زويد
٢ – حيـاة
٣ – ماهر العطار
٧,٣٥ اغنيتان لنجاة الصغيرة وناظم الغزالي
٨,١٥ اغنيتان :
١ – يوم الخميس لابو بكر سالم
٢ – قره يا قوره – ليل جمال
٨,٤٥ اغنيتان :
١ – صوت اشادي الخليج
٢ – جيالك لفايزه احمد
٩,٤٥ سهرة مع ام كلثوم :
١ – انت الحب من كلمات احمد رامي
والحان محمد عبد الوهاب
٢ – انساك من كلمات مأمون الشناوي
الحان بليغ حمدي

الجمعة ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٢٧ فبراير شباط سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – عمر الجيزاوي
٢ – ليلى نظمي
٣ – فرقة مبارك بن سعيد
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – سعد فرج
٢ – هدى زايد
٣ – عبد الكريم عبد القادر
٧,١٧ اغنيتان :
١ – نور الهدى
٢ – عبد المحسن المهنا
٧,٣٥ اغنيتان :
١ – فريد الاطرش
٢ – وحيدة خليل
٨,١٥ اغنيتان :
١ – محمد رشدي
٢ – رويدا عدنان
٨,٤٥ اغنيتان :
١ – حسين جاسم
٢ – اسمهان

السبت ٢٢ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٢٨ فبراير شباط سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى من الحان مجدي العقيلي
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – فرقة ابن حربان
٢ – طارق عبد الحكيم
٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – عدنان صادق
٢ – زهـور
٣ – حسين جاسم
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – فرج المبروك
٢ – محرم فؤاد
٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – عبد الكريم فرج
٢ – ليلى الصغيرة
٣ – وديع الصافي
٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – سالم تركي
٢ – نونا الهنا
٣ – ياسين محمود
٤ – فدوى عبيد
٥ – عوض الدوخي

٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – عبدالله محمد
٢ – فيروز
٣ – رضا علي
٨,٤٥ اغنيتان لمحمد عبد الوهاب وليلى مراد
٩,٤٥ اغنيتان : لمحمد زويد وشريفة فاضل
١٠,١٠ متسألنيش نسيتك ليه – ملك

الاحد ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٨٩ هـ.
الموافق ١ مارس آذار سنة ١٧٠٩
الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى (علي اسماعيل)
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – فرقة سليم جوهر آل نحاس
٢ – محمدعبده
٣ – عبد الحميد السيد
٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – نازك
٢ – محمد عبد المطلب
٣ – سلوى
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – عبد اللطيف الكويتي
٢ – مائدة نزهت
٣ – عبد العزيز داود
٧,٢٠ اغنيتان :
١ – سالم همام
٢ – كروان
٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – محمد عبد المحسن
٢ – سمورة
٣ – محمد فارس
٤ – فايزه احمد
٨,١٥ اغنيتان :
١ – خلف العتيبي
٢ – سعاد محمد
٨,٤٥ اغنيتان :
١ – محمد عبد الوهاب
٢ – نجاة الصغيرة
٩,٤٥ سهرة مع فريد للاطرش

الاثنين ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٢ مارس آذار سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى (النهر الخالد) محمد عبد الوهاب
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – سالم فرج
٢ – طلال مداح
٣ – حمد الدوخي
٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – سعاد هاشم
٢ – غريد الشاطيء
٣ – طروب
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – عوض الدوخي
٢ – فايزه احمد
٣ – وديع الصافي
٧,١٥ اغنيتان :
١ – وحيدة خليل
٢ – محمد رشدي
٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – عبد الكريم عبد القادر
٢ – شريفة فاضل
٣ – فرقة جناح سيف
٤ – سميرة توفيق
٨,١٥ اغنيتان :
١ – نور الهدى
٢ – شادي الخليج
٨,٤٥ اغنيتان :
١ – اسمهان
٢ – طارق عبد الحكيم
٩,٤٥ غلبت اصالح في روحي – ام كلثوم

ان لكل امة من الامم ماضيها العريق الذي تعتز به . والامة العربية لها تراثها التليد الذي تفخر به امام مثيلاتها من الامم .

وبما ان الخليج العربي جزء لا يتجزأ من هذه الامة العظيمة فقد كان له ما لها من ميادين الحياة منذ اقدم العصور .

وعندما تفجر البترول .. الذي يعتبر بركان الامل في هذه المنطقة استطاع ان يوفر لاولئك الناس الذين طالما ذاقوا من الحياة صعابها ، حياة الطمأنينة والسلام

والبحر هو الملجأ الوحيد الذي كان الاقدمون يلجأون اليه طلباً للرزق ولم يكن هناك شيء آخر غير ركوب البحر يمكن ان يوفر لهم ما يريدون .. ورغم شدة بأسه .. فقد اختاره اولئك الناس مرغمين صاغرين من اجل الحياة .

كل شيء كان بسيطاً في تلك الايام .. حياة الناس .. تصرفاتهم .. معيشتهم وغير ذلك الكثير .. وكا كل ذلك ناتجاً عن اجتماعهم في وحدة المصير والهدف .

وما زالت الى اليوم ذكريات تلك الايام الحلوة هي التي تتردد على السنتهم في كل مكان وبقيت ذكراها ترافقهم في حياتهم حتى هذه اللحظة بعد ان ودعوا البحر والغوص كي تعيش الذكرى مع نسيم البحر والمحار على ضفاف خليجنا الخالد .

(من برنامج « لقاء مع الذكريات » اعداد وتقديم محمد المعضادي تستمعون اليه في الثامنة والنصف من مساء السبت من كل اسبوع)

الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٣ مارس آذار سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى (حسن) من الحان الشيخ طه
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – ادريس خيري ومحمد عبد
٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – لميعه توفيق
٢ – رفيق شكري
٣ – عزيزة عمر
٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – فرج الطلال
٢ – اغاريد
٣ – فريد الاطرش
٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – عبدالله سالم ابو شيخه
٢ – عائشه حسن
٣ – المجموعة
٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – نوال بدر
٢ – عبد الحليم حافظ
٣ – كروان
٤ – عبد الحميد السيد
٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – محمد رشدي
٢ – يسرى البدوية
٣ – عبد العزيز داود
٨,٤٥ اغنيتان :
١ – محمد زويد
٢ – فايزة احمد

الاربعاء ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ.
الموافق ٤ مارس آذار سنة ١٩٧٠
الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى (بهجه) من الحان تيسير عقيل
٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – فرج عبد الكريم
٢ – محمد عبده لي
٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – المجموعة
٢ – غريد الشاطيء
٣ – مها صبري

٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – المجموعة
٢ – نجاة الصغيرة
٣ – محمد فارس

٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – محمد حمد حسين
٢ – ليل نظمي
٣ – عبد اللطيف التلباني

٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – فرقة مبارك بن سعيد
٢ – نازك
٣ – محمد عبد الوهاب

٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – محمد عبد المحسن
٢ – فدوى عبيد
٣ – ابراهيم حبيب

٨,٤٥ منوعات غنائية :
١ – عدنان صادق
٢ – وردة الجزائرية
٣ – طلال مداح

٩,٤٥ سهرة مع الموشحات – صباح فخري ومحمد خيري

الخميس ٢٧ ذي الحجة سنة١٣٨٩هـ. الموافق ٥ مارس آذار سنة ١٩٧٠ الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى (فرح بلدي) عطيه شراره

٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – سالم تركي – معذور تخاصمني
٢ – طلال مداح
٣ – عوض الدوخي

٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – كروان
محمد راشد الرفاعي
٣ – سميره توفيق

٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – فرقة راشد الكبيسي
٢ – عفيفه اسكندر
٣ – عبد اللطيف التلباني

٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – علي ثاني
١ – نازك
٣ – عبد الجبار الدراجي

٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – ناظم الغزالي
٢ – ليلى مراد
٣ – شادي الخليج

٨١٥ اغنيتان :
١ – مصطفى احمد
٢ – نجاة الصغيرة

٨,٤٥ اغنيتان :
١ – صباح
٢ – عبد الحليم حافظ

٩,٤٥ سهرة مع ام كلثوم
١ – أقبل الليل
٢ – امل حياتي

الجمعة ٢٨ ذي الحجة سنة١٣٨٩هـ. الموافق ٦ مارس آذار سنة ١٩٧٠ الفترة المسائية

٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – عبد الحليم حافظ
٢ – فيروز
٣ – طلال مداح

٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – نجاة الصغيرة
٢ – عبد المحسن مهنا
٣ – ليلى نظمي

٧,١٧ اغنيتان :
١ – فرقة خميس المال
٢ – فايزه احمد

يا درة الخليج يا قطر

تطرزين المجد في الرمال
وترسمين الحب والجمال
بأحرف بديعة الصور
يا درة الخليج يا قطر
يا واحة حصيبة الظلال
كريمة الافياء والظلال
عشت لنا على مدى العمر
يا درة الخليج يا قطر
لنا لكل العرب انت دار
وغصن زيتون لهم وغار
يا نغماً على فم الظفر
يا درة الخليج يا قطر
عشت لنا وعاش آل ثاني
على مدى التاريخ والزمان
عشت لنا على مدى العمر
يا درة الخليج يا قطر

٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – احمد ياسين
٢ – ليلى جمال

٨,١٥ منوعات غنائية :
١ – رفيق شكري
٢ – سميره توفيق
٣ – يحيى احمد

٨,٤٥ اغنيتان :
١ – ابو بكر سالم
٢ – فايده كامل

السبت ٢٩ ذي الحجة سنة١٣٨٩هـ. الموافق ٧ مارس آذار سنة ١٩٧٠ الفترة المسائية

٥,٢٥ موسيقى (النهر الخالد)

٥,٤٥ من اغاني الخليج والجزيرة العربية :
١ – سالم فرج
٢ – سعد ابراهيم
٣ – عوض الدوخي

٦,١٥ منوعات غنائية :
١ – وحيده خليل
٢ – محرم فؤاد
٣ – صباح

٦,٤٢ منوعات غنائية :
١ – المجموعة
٢ – عبدالله احمد
٣ – طروب
٤ – ناظم الغزالي

٧,١٥ منوعات غنائية :
١ – تمام ابراهيم
٢ – سعود الراشد
٣ – دلال الشمالي

٧,٣٥ منوعات غنائية :
١ – محمد فارس
٢ – لميعه توفيق
٣ – كمال حسني

٨,١٥ اغنيتان :
١ – طارق عبد الكريم
٢ – فايزه احمد

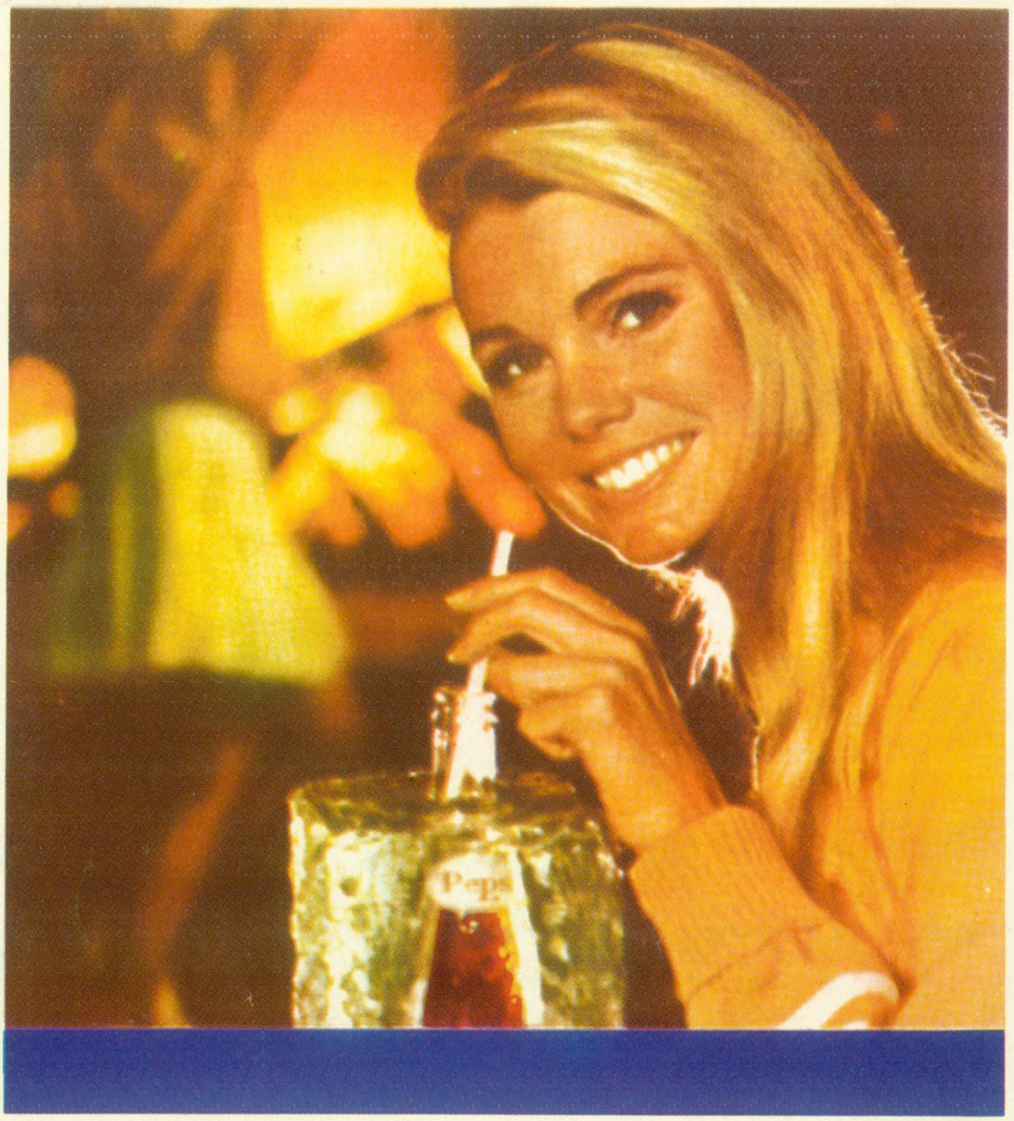
٨,٤٥ اغنيتان :
١ – ناديه نور
٢ – ناظم الغزالي

١٠,٣٠ سهره مع فريد الاطرش

Authorised Bottlers
Nasser Bin Khalid & Ali Bin Ali Co.

شركة ناصر بن خالد وعلي بن علي
المعبئون الوحيدون

The taste that turns you on. PEPSI



Products Produced - Pepsi, M Orange, M Lemon Lime,
M Lemon, M Club Soda, M Ginger Ale,
Mirinda Tonic Water

P.O. Box 822 - DOHA - QATAR - TEL. 22677-22678 - Cable Add.: PECO-DOHA

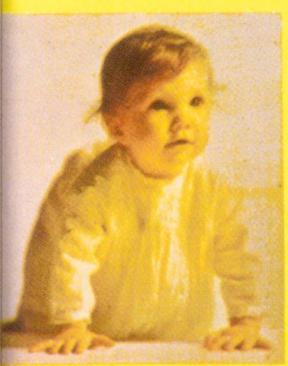
وكلاء: بيبسي كولا - ميراندا برتقال - ميراندا ليمون
ميراندا صودا - جينجر ايل - تونيك ووتر
ص.ب ٨٢٢ - تلفون ٢٢٦٧٧-٢٢٦٧٨
العنوان البرقي: بيبكو - الدوحة - قطر.

علی بن علی

کوداک سنتر

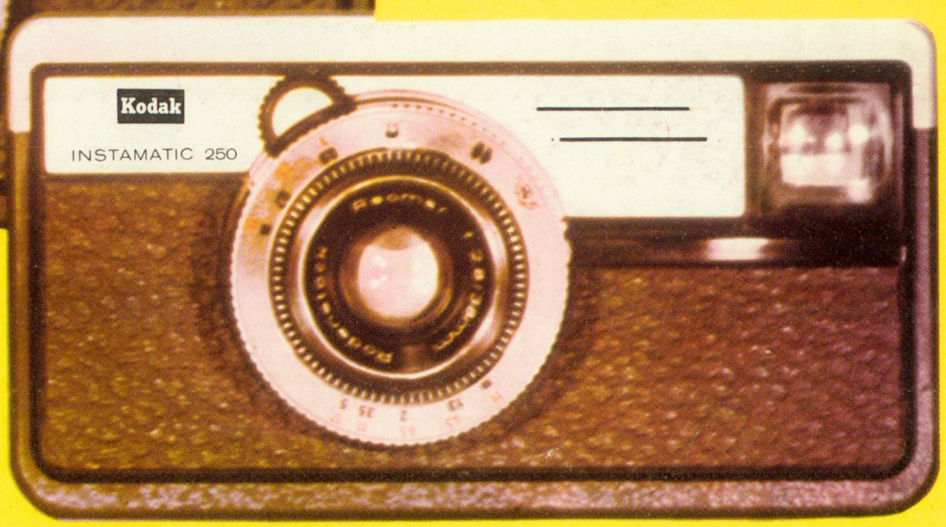
Kodak

INSTAMATIC
250









Kodak